Проект по изобразительной деятельности «Цветные кляксы»

Автор проекта: Агафонова О.С., воспитатель

Форма проведения:групповая, подгрупповая, индивидуальная

Тип проекта:творческий, познавательно-изобразительный

Продолжительность проекта: краткосрочный

Участники проекта: дети средней, воспитатели, родители и другие члены семьи.

Этапы проекта:

I. Подготовительный

II. Основной

III. Итоговый

Актуальность:

Лето предоставляет благоприятные возможности для разнообразной изобразительной деятельности детей, насыщенной новыми яркими впечатлениями.

И эти впечатления от просмотра картин, прогулок по лесу, непосредственных наблюдений жизни природы ребята могут отражать в живописно-творческих работах.

Именно поэтому, считаем актуальным развивать художественную изобразительную деятельность дошкольников на открытом воздухе (пленэр), с применением нетрадицонных техник рисования, что способствует развитию творчества детей, художественного замысла. Пленэр – это прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и передачу образов в художественно продуктивной деятельности.

Цель:созданее условий для восприятия окружающего мира во всем разнообразии и волшебстве и желания отражать свои впечатления в творческой продуктивной деятельности.

Задачи:

- пробуждать у детей чувствительность к цветовым оттенкам в природе;
- обучать тому, как строить композицию в своей работе, выделять главное, существенное цветом, величиной, расположением предметов;
- расширять представления детей о нетрадиционных техниках рисования.

Новизна:

Новизна проекта заключается в том, что работа с детьми в летний период строится в форме пленэр (все задания дети выполняют на улице во время прогулок), с использованием нетрадиционных техник изобразительной

деятельности. А также в активном использовании цифровых технологий для сбора необходимой информации, оформления проекта и его результатов.

Проблема:

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Гипотеза:

Создание условий для художественно-изобразительной деятельности на открытом воздухе будет способствовать умению строить композицию рисунка, более полному изображению увиденного предмета, развивать художественный опыт детей, повышению интереса детей к изобразительной деятельности.

Предполагаемый результат:

Реализация проекта позволит:

- Расширить представления детей о техниках изобразительной деятельности, об окружающем мире в летнее время.
- Овладеть простейшими техническими и приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Самостоятельно применять нетрадиционные и традиционные техники рисования;
- Развивать мелкой моторики пальцев рук, воображения и самостоятельность.
- Проявлять творческую активность и развивать уверенность в себе.

Результатом проекта будет:

- Выставка семейных рисунков «Озорные ручки»
- Создание альбома «Я рисую лето»
- Организация развлечения «Путешествие в страну Кисточки»
- Презентация проекта «Цветные кляксы» (сотрудникам детского сада, детям и родителям).

Формы работы с детьми:

- создание игровой ситуации,
- проговаривание последовательности работы,
- наблюдения,
- беседы с рассматриванием картинок,
- чтение художественной литературы,

Стратегия реализации проекта

Этапы	Мероприятия	Цель	Участники
I этап подготовительный	Поиск, изучение и обработка информации	Работа с методической литературой по данной проблеме Ознакомление родителей с проектом Создание предметно-развивающей среды.	Воспитатель
II этапОсновной	«Поссорились краски» (письмо от Кисточки)	Способствовать развитию игрового замысла	Воспитатель
	Беседы: «Чем можно рисовать», «Какие бывают краски» (просмотр презентации «Мастер - карандаш») Рассматривание плаката «Азбука цвета», альбомов репродукций о летних пейзажах (глазами художника) (упражнение в смешивании красок)	Обогащениезнаний детей о изобразительной деятельности. Пополнение знаний о цветах красок, материаллах рисования, профессии «художник».	Воспитатель, дети Воспитатель, дети Воспитатель, дети.
	Чтение стихов, песен, отгадывание загадок, о лете, о красках, о природе. Прослушивание музыки природы, просмотр презентации «Какого цвета лето».	Закрепление знаний детей через художественное слово. Закреплять умение детей слушать природу, видеть разнообразие красок в окружающем мире.	Воспитатель, дети.
	Экскурсии по территории детского сада (рисование),	Наблюдение за природой.	Воспитатель, дети.
	Д/и «Цветик-семицветик», П/и «Красочки в коробочку», «Цветные автомобили» (рисование)	Закрепление знаний цветов красок.	Воспитатель, дети.
	Д.и. «Цветовое лото» Проблемная ситуация: «Войдя в картину, расскажи, что чувствуешь?» (рисование)	Учить детей рассказывать о своих впечатлениях от увиденного.	Воспитатель, дети.
	Пантомима «Образы природы» (могучий дуб, стройная березка, серое небо, солнечное солнце) (рисование)	Учить детей передавать образ предмета, его восприятие через мимику, жесты.	Воспитатель, дети.
	Словесная игра «Что на земле	Познакомить детей с	Воспитатель, дети.

	голубого (зелен., красн.) цвета. Рисование нетрадиционными техниками изобразительной деятельности: • фотокопия «Полосатые лошадки» • Кляксография-монотипия «Разноцветные бабочки» • набрызг «Ромашка» • волшебные нити «Лето» • ладонная живопись «Дерево» • пластилиновая живопись “Яблоко для ежика” • граттаж «Цветик-многоцветик».	нетрадиционными техниками рисования	
	Выставка семейных рисунков «Озорные ручки»	Привлечение родителей к совместной изобразительной деятельности с детьми.	Дети, родители, воспитатель
	Создание альбома«Я рисую лето»	Создание условий для реализации творческой активности детей.	Воспитатель, дети
III этап итоговый	Организация развлечения «Путешествие в страну Кисточки» Оформление презентации проекта «Цветные кляксы»	Способствовать развитию игровых действий и отношений, закрепление полученных знаний и умений.	Воспитатель, дети, сотрудники детского сада.

Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта:

- Консультация «Зачем ребенку рисовать?»
- Папка – передвижка «Приобщение детей к изобразительному искусству»
- Развлечение «Путешествие в страну Кисточки»
- Презентация «Цветные кляксы»
- Оформление выставки детских работ «Я рисую».

Используемая литература:

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
2. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М., 2012.
4. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники,

планирование, конспекты занятий. Под ред. Р. Г. Казаковой. – М. ТЦ Сфера, 2005

ARIS