Сценарный план занятия «Симфонический оркестр»
(старший дошкольный возраст)

Музыкальный руководитель
Труфанова Инна Артуровна

Цель: Познакомить детей с симфоническим оркестром

Задачи:

Расширять и закреплять знания о видах оркестров и музыкальных инструментах народного и симфонического оркестров.

Учить узнавать инструменты по виду и тембру звучания.

Развивать музыкальный слух, его ладовысотный и метроритмический компонент через прослушивание музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра.

Формировать положительное отношение, интерес к содержанию произведений в исполнении симфонического оркестра.

Познакомить с живым звучанием музыкальных произведений в исполнении флейты и саксофона(живой звук).

Оборудование: Портреты композиторов, иллюстрации с изображением народного и симфонического оркестров (группа клавишно-ударных, струнно-смычковых, ударных, духовых инструментов) Показ и прослушивание произведений на мультимедиа народного и симфонического оркестров.

Ход занятия

Звучит настройка музыкальных инструментов симфонического оркестра, дети входят в зал, занимают места

Музыкальный руководитель: Ребята, что за звуки вы слышали, заходя в музыкальный зал?

Дети:Настраивают музыкальные инструменты.

Музыкальный руководитель:Зачем настраивают музыкальные инструменты?

Дети:Чтобы все инструменты звучали созвучно, не фальшиво.

Музыкальный руководитель:Что произойдет, когда музыканты отстроят свои инструменты?

Дети:Начнется концерт

Музыкальный руководитель:Выступать будет один артист?

Дети: Будет играть оркестр.

Музыкальный руководитель:Что такое оркестр?

Дети:Коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

Музыкальный руководитель:Кто управляет оркестром?

Дети:Дирижёр

Просмотр видеосюжета, выступление народного оркестра

Музыкальный руководитель:Выступление какого оркестра, мы сейчас посмотрели?

Дети: Народного.

Музыкальный руководитель:Почему оркестр народный?

Дети:Играют на народных музыкальных инструментах

На столе разложены карточки с изображением музыкальных инструментов, народного и симфонического оркестров. Муз руководитель предлагает детям отобрать инструменты народного оркестра, затем по очереди показывают карточку с изображением инструмента, называют инструмент.

Музыкальный руководитель:Остались инструменты симфонического оркестра, которые необходимо разделить по группам.

Музыкальный руководитель предлагает детям отобрать

1) клавишно-ударные инструменты (рояль)

2) струнно-смычковые (скрипка, виолончель, контрабас)

3) ударные (литавры, тарелки, барабан)

4) духовые (труба, флейта, саксофон)

Дети показывают карточку — называют инструмент

Музыкальный руководитель:Кто пишет музыку?

Дети:Композитор

Музыкальный руководитель:Каких композиторов вы знаете? (ответы)

Показ портретов Чайковского и Римского-Корсакова

Музыкальный руководитель:Перед вами портреты великих русских композиторов, назовите их (ответы). Раньше мы слушали произведения этих композиторов в фортепианном исполнении, я предлагаю послушать эти произведения в исполнении симфонического оркестра.

Включается запись, дети в процессе слушания берут карточки с изображением персонажей, поднимают их. По окончанию слушания, называют композитора и название произведения.

*Прослушивание:*Чайковский «Песня жаворонка»

Музыкальный руководитель:Какой инструмент солирует и передает пение жаворонка?

Дети:Флейта

*Прослушивание:*Чайковский «Баба Яга»

Музыкальный руководитель:Звучание каких инструментов вы услышали в этом произведении? (ответы детей)

*Прослушивание:*Римский-Корсаков «Полет шмеля»

Музыкальный руководитель:По мотивам какой сказки написано произведение? (ответы)

*Прослушивание:*Чайковский «Марш деревянных солдатиков»

Музыкальный руководитель:Сколько частей в марше?

Дети:Три части

*Задания:*Первую и третью части дети имитируют игру на барабане.
Вторую часть — маршируют

*Прослушивание:*Чайковский «Осенняя песня»

Музыкальный руководитель:Какая группа инструментов солирует?

Дети:Струнно-смычковая

Музыкальный руководитель:Мы с вами прослушали классическую музыку, но есть еще и современная музыка.

Музыкальный руководитель показывает музыкальные инструменты: треугольник, колокольчик, маракас. Дети называют их.

Музыкальный руководитель:Предлагаю послушать звучание этих инструментов в исполнении нашего оркестра.

*Исполнение детского оркестра:*Beatles -TheYesterday

Музыкальный руководитель:Симфоническую музыку можно слушать, исполнять, а также под нее можно танцевать

Танец девочек с платком.
Е. Дога. Музыка из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»

За дверью звучит мелодия в исполнении флейты

Музыкальный руководитель:Ребята, вы слышите звуки музыки? Какой инструмент звучит? (флейта)

Входит ученик музыкальной школы, играющий на флейте

Ученик: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Родион, я учусь в музыкальной школе, вы правильно назвали мой инструмент. Это флейта. Я вам исполню произведение на флейте.

Моцарт «Маленькая ночная серенада»

Ученик: Хочу загадать вам загадку:

Он на солнце заблестит,
Нежным звуком одарит,
В джазе самый первый он,
Серебристый… (саксофон)

Ученик: Правильно, это саксофон (показывает). А хотите послушать как он звучит? Я с удовольствием сыграю для вас.

Джо Дассен ”AToi”

Музыкальный руководитель:Ребята, вы хотите задать вопросы исполнителю? (диалог между детьми и исполнителем). Давайте поблагодарим Родиона, за чудесное исполнение на музыкальных духовых инструментах (уходит)

Звучит сказочная волшебная музыка

Музыкальный руководитель:Слышите, откуда-то снова звучит музыка! (ищет, находит чемоданчик, откуда звучит мелодия, открывает чемодан, достает скрипичный ключ)

Музыкальный руководитель:Кто-нибудьиз вас знает, что это? Для чего он нужен? (раздаёт по ключику детям)

На следующем музыкальном занятии, мы познакомимся со скрипичным ключоми узнаем о нем много интересного.