Картотека игровых упражнений
«Двигательное творчество детей»

"Выставка картин»

Из играющих выделяются четверо: директор выставки и трое посетителей. Остальные произвольно расходятся по залу, объединяются в группы по 2, 3, 4 человека., задумывают изображение каких-либо сказочных героев из мультфильмов и сказок. Спустя одну- две минуты педагог отдает распоряжение: "Готовьте выставку!" Играющие располагаются вдоль стен и занимают соответствующие места для изображения картин. Через 30 – 40 секунд директор подает второй сигнал, и все произносят: "Выставка закрыта!" Изображение картин прекращается, а посетители после краткого обсуждения называют две-три картины, которые им понравились больше других. Лучшие картины демонстрируются еще раз, их смотрят все играющие. После этого игра повторяется, но директором и посетителями выставки назначаются другие.

"Творческая импровизация"

Руководитель задает детям различную музыку: вальс, марш, полька. На музыку вальса дети придумывают легкие, плавные движения. изображают бабочек, птиц, стрекоз и т. д. На музыку марша дети придумывают различные общеразвивающие упражнения: приседы, наклоны. Изображают солдатиков, гимнастов и т. д. На музыку польки дети прыгают, бегают. Изображают зайчиков, лисичек, белочек и т. д.

Лучшую творческую импровизацию руководитель отмечает и показывает всем.

"Художественная галерея"

Дети составляют фрагменты – сцены из мультфильмов и сказок ("Колобок", "Репка", "Снегурочка", "Кот в сапогах", "Кот Леопольд" и др.).

выбранный водящий должен угадать, из какой сказки или мультфильма сказочные персонажи, представленные в застывших фигурках.

"Займи место"

Все играющие сидят на стульях по кругу, спиной к центру. У водящей стула нет. Звучит мелодия. Водящий должен двигаться по кругу, воспроизводя мелодию движениями. Следом за водящим движутся и выполняют те же движения все. Но вдруг мелодия сменяется, водящий начинает импровизировать, все повторяют за ним. Вдруг музыка замолкает, все играющие бегут и занимают стулья. Оставшийся без места становится водящим.

"Магазин игрушек"

Дети идут по кругу со словами:

Дин – дин – дин, дин – дин – дин,
Открываем магазин!
Заходите, заходите
Выбирайте, что хотите.

Руководитель (продавец) спрашивает покупателя (ребенка), что он хочет купить. Покупатель отвечает: "Куклу". Продавец говорит: "Заходите, заходите, выбирайте, что хотите". В это время все дети изображают кукол. Покупатель выбирает ту куклу, которая ему больше всех понравилась. Кого выбрали, тот становится покупателем, а прежний покупатель встает в круг. Игра продолжается.

"Ай, да я!"

Построение в круг. Водящий в центре круга демонстрирует танцевальные движения под музыку. Все дети хлопают. С окончанием музыки, водящий говорит: "Ай, да я!"и, указывая на любого, спрашивает: "А ты?" Следующим

водящим может стать тот, на кого указал предыдущий водящий, или любой ребенок по желанию.

"Делай как я, делай лучше меня".

Играющие стоят по кругу, лицом к центру. В центре стоит водящий и выполняет движения со словами, за ним все повторяют.

Шаг вперед – ведущий делает шаг вперед, за ним все делают шаг вперед.

Хлопок – ведущий, а затем все за ним выполняют хлопок

Шаг назад – аналогично шагу вперед и хлопку

Хлопок

Шаг вправо – ведущий делает шаг вправо, за ним повторяют все дети

Два хлопка – повторяют два хлопка за ведущим

Шаг влево – аналогично шагу вправо

Два хлопка – повторяют два хлопка за ведущим

Идем вперед – ведущий двигается мягким шагом вперед, поднимая руки вверх, за ним это же выполняют дети к центру круга

Раз, два, три, хлопок – ведущий считает: "Раз, два, три" и хлопает в ладоши, за ним то же выполняют играющие

Идем назад – аналогично движению вперед, только назад, опуская руки

Раз, два, три, хлопок – считают и хлопают в ладоши за ведущим

А теперь, друзья, танцевать пора! – ведущий приглашает все танцевать.

Звучит танцевальная мелодия. Все танцуют вместе с ведущим. Мелодия затихает, и ведущий назначает вместо себя нового ведущего, который ему больше всего понравился в танце. Игра продолжается сначала.

"Повтори за мной"

Все играющие стоят в кругу, лицом к центру. Выбирается водящий. Он показывает любое гимнастическое или танцевальное движение. Все дети повторяют. Далее, справа от него стоящий показывает движение, и все дети повторяют, и так далее. Сначала это задание выполняется без музыки, под счет, а затем под музыку.