Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №250»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол №1
от 28.08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ №41/4-осн
от 29.08.2023 г.
_____ Т.А. Петрова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №250"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №250"
Дата: 2023.09.28 09:52:30 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №250»

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет

Авторы-составители:
Головацкая Вита Викторовна,
старший воспитатель
Кашкарова Анастасия Владимировна,
старший воспитатель

БАРНАУЛ
2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи программы 13

1.3. Содержание программы 19

1.4. Планируемые результаты освоения программы 28

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график 34

2.2. Условия реализации программы 36

2.3. Формы аттестации 43

2.4. Оценочные материалы 44

2.5. Методические материалы 45

Список литературы 49

1.Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Детский сад – первый уровень общей системы образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Дошкольное детство - большой ответственный период его психического развития, возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, такие как игра, общение со взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире и дает возможность лучше подготовиться к школе.

Основной характеристикой дополнительного образования является свобода выбора ребенком и его родителей (законных представителей) индивидуального маршрута развития, обеспечивающая создание условий, благоприятных для его самоопределения и самореализации. Реализуя право свободного выбора образовательной области, вида, типа и формы деятельности, ребенок включается в процесс получения привлекательного для него образования в той мере, в какой это образование представляет для него интерес.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №250» (далее - Программа) представляет собой организационно-нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №250» (далее - Учреждение).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

3. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

5. Устав МАДОУ «Детский сад №250»

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие.

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

А также способствует удовлетворению высокого спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса. Программа позволяет определять образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников в Учреждении является актуальным направлением развития, накоплен определенный положительный опыт его организации.

Разработанная на основе накопленного в Учреждении опыта работы Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Направленность Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии; развитие художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Физкультурно-спортивная – направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; создание условий для укрепления здоровья.

Социально-гуманитарная – направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии; социализацию и адаптацию к жизни в обществе, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование общей культуры.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте 3-7 лет**.**

При разработке программы учтены возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Возрастные особенности дошкольников 3 – 4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших

дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной.

Развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными. Типом мышления, характерным для ребенка 4-5 лет, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение,

активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. Одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение.

Возрастные особенности дошкольников 5-6 лет

Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка не постоянны и проявляются эпизодически.

Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Возрастные особенности дошкольников 6 -7 лет

Скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость. Развиваются дыхательная и сердечная системы.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков.

В этом возрасте дети уже могут долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. Самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Способны достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвиж ных и спортивных играх соревновательного характера. В этом возрасте для гармоничного развития ребёнка нужны занятия спортом, подвижные игры.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматичес кий строй, лексика. Развивается связная речь.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овла девают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном подходе у детей формируются худож ественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результатам собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая (группы одновозрастные, разновозрастные).

Программа представлена конкретными видами кружковой работы, которые пользуются спросом.

По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП).

Художественная направленность:

- ДООП «Современная хореография»;
- ДООП «Детский эстрадный танец»;
- ДООП «Акварель»;
- ДООП «Палитра»;
- ДООП «Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»

Физкультурно-спортивная направленность:

- ДООП «Общеукрепляющие занятия с использованием тренажеров»;
- ДООП «Обучение плаванию в бассейне»;
- ДООП «Школа мяча»

Социально-гуманитарная направленность:

- ДООП «Дошколенок»;
- ДООП «Грамотейка»;
- ДООП «Знайка»
- ДООП «Речевичок».

В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Учреждения добавляются либо изымаются программы кружков.

Количество занятий формируется при обязательном соблюдении санитарно-гигиенических требований к организации образовательного процесса, предусмотренных СП 2.4. 3648-20.

Зачисление детей в группы дополнительного образования проводится в соответствии с административным регламентом. Для зачисления не предусмотрены требования к подготовленности воспитанников, поэтому оно может осуществляться в течение всего учебного года.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, преимущественно во вторую половину дня.

Режим занятий:

Наименование	Возраст детей	Продолжительность учебного	Количество занятий			Срок освоения программы
			в	в	в	

ДООП		занятия	недел ю	меся ц	год	
«Современная хореография»	5-6 лет	25 минут	2	6-9	64	8 месяцев
«Детский эстрадный танец»	5-6 лет	25 минут	2	6-9	64	8 месяцев
	6-7 лет	30 минут	2	6-9	64	8 месяцев
«Акварель»	4-5 лет	20 минут	2	6-9	62	8 месяцев
	5-6 лет	25 минут	2	6-9	62	8 месяцев
	6-7 лет	30 минут	2	6-9	62	8 месяцев
«Палитра»	3-4 года	15 минут	2	6-9	48	6 месяцев
«Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»	4-5 лет	20 минут	2	6-9	64	8 месяцев
	5-6 лет	25 минут	2	6-9	64	8 месяцев
	6-7 лет	30 минут	2	6-9	64	8 месяцев
«Общеукрепляющ ие занятия с использованием тренажеров»	5-6 лет	25 минут	2	6-9	64	8 месяцев
	6-7 лет	30 минут	2	6-9	64	8 месяцев
«Обучение плаванию в бассейне»	4-5 лет	20 минут	2	6-9	56	7 месяцев
	5-6 лет	25 минут	2	6-9	56	7 месяцев
	6-7 лет	30 минут	2	6-9	56	7 месяцев
«Школа мяча»	5-6 лет	25 минут	2	6-9	64	8 месяцев
	6-7 лет	30 минут	2	6-9	64	8 месяцев
«Дошколенок»	6-7 лет	30 минут	2	6-9	64	8 месяцев
«Грамотейка»	5-6 лет	20 минут	2	6-9	64	8 месяцев
«Речевичок»	6-7 лет	30 минут	2	8	64	8 месяцев
«Знайка»	4-5 лет	20 минут	2	6-9	64	8 месяцев

* Количество занятий в месяц может изменяться от 6 до 9, в зависимости от учебного календарного года

Особенности организации образовательного процесса

ДООП	Объем программы	Форма обучения	Состав групп	Число участников групп
«Современная хореография»	32 недели 64 занятия	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	10-20 детей в каждой группе
«Детский эстрадный танец»	32 недели 64 занятия	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	10-20 детей в каждой группе
«Акварель»	32 недели 62 занятия	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	10-15 детей в каждой группе
«Палитра»	24 недели 48 занятий	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	10-15 детей в каждой группе
«Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»	32 недели 64 занятия	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	8-15 детей в каждой группе
«Общеукрепляющие занятия с использованием тренажеров»	32 недели 64 занятия	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	10-16 детей в каждой группе
«Обучение плаванию в бассейне»	28 недель 56 занятий	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	8-15 детей в каждой группе
«Школа мяча»	32 недели 64 занятия	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	8-15 детей в каждой группе
«Дошколенок»	32 недели 64 занятия	очная групповая	постоянный, соответствует составу группы	25-30 (в соответствии со списочным составом группы)

«Грамотейка»	32 недели 64 занятия	очная групповая	постоянный, соответствует составу группы	25-30 (в соответствии со списочным составом группы)
«Речевичок»	32 недели 64 занятия	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	микрогруппы от 2 до 5 человек
«Знайка»	32 недели 64 занятия	очная групповая	постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	10-15 детей в каждой группе

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Личностные задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения всестороннего развития ребёнка-дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Метапредметные задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Образовательные задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;

- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

ДООП	Цели и задачи
«Современная хореография»	Цель: создание условий для развития творческой личности ребенка средствами танцевального искусства и танцевально-игровых упражнений. Задачи: - познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей; - изучить основные понятия и термины; - научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров; - формировать музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку); - обучать правильному дыханию (дыхательные упражнения); - укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата и координации, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма воспитанника; - создать необходимый двигательный режим, положительного психологического настроя для выполнения движений танца; - совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость, равновесие, силовые и координационные способности; - развивать творческие способности: мышление, внимание, воображение, находчивость, познавательную активность, кругозор и мелкую моторику; - развивать музыкальные способности: развитие чувства ритма, умение слушать музыку. - воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца; - формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными; - воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия. - развивать навыки самостоятельного выражения движений под музыку; - развивать познавательную активность, интерес к хореографическому искусству.
«Детский эстрадный танец»	Цель – приобщение детей к танцевальному искусству, способствование эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Задачи: - выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства. - учить детей владеть своим телом, культуре движения, основам

	народного и современного танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, - научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой; - стимулировать познавательные процессы личности ребёнка (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение); - обогатить эмоционально-волевую сферу ребенка; - расширить возможности коммуникативной стороны общения у ребёнка (невербальными средствами коммуникации); - повысить двигательную активность и движенческую культуру ребёнка; - разнообразить оздоровительную работу в дошкольном учреждении (развитие фигуры, устранение физических недостатков, укрепление всех групп мышц, совершенствование координации движений); - обеспечить интерес и любознательность детей, развивать их художественный вкус; - познакомить ребёнка с этикетом танца.
«Акварель»	Цель: Развитие художественно-творческих способностей детей средствами традиционного и нетрадиционного рисования. Задачи: - знакомить детей с классическими живописными и графическими материалами, способами работы с ними; - познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, научить применять их на практике; - учить приёмам работы кистью, карандашами, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом; - учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры; - развивать мелкую моторику рук; - развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту; - развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; - воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству; - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; - формировать навыки самостоятельности; - пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования; - знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой,) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; - развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей; - подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности; - формировать умение оценивать созданные изображения; - развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций; - обращать внимание детей на выразительные средства, учить

	замечать сочетание цвета.
«Палитра»	Цель: развивать у детей младшего дошкольного возраста творческие способности средствами традиционного и нетрадиционного рисования. Задачи: - познакомить с различными способами и приемами техник рисования с использованием различных изобразительных материалов; - прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного; - развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; - развивать мелкую моторику рук; - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
«Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»	Цель: формирование эстетической культуры дошкольника и развитие эмоционально-выразительного исполнения песен с помощью музыкальных инструментов. Задачи: - содействовать формированию, развитию и совершенствованию основных вокально-хоровых навыков: певческой установки, дыхания, звукообразования, чистоты интонирования, строя, дикции, ансамбля; - создать условия для накопления учащимися музыкального багажа на основе работы над репертуаром и слушания музыки; – формирование знаний о строении голосового аппарата и охране певческого голоса; - формирование знаний основ хорового сольфеджио; - формирование осознанного подхода к исполнению музыкального произведения (восприятие идей композитора и поэта, включение воображения, фантазии, постижение образно-эмоционального содержания произведения, внесение творческих идей в исполнение); - развивать музыкальные способности: ладогармонический слух, музыкальную память, метроритм; - стимулировать развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств; - развивать осмысленное выразительное исполнение вокально-хоровых произведений; - понимать дирижерский жест; - создать условия для творческой самореализации ребенка; - воспитывать культуру слушателя; - содействовать накоплению музыкального багажа, расширению кругозора, эрудиции, формированию гармонично развитой личности, с учетом посещения театров, концертных залов, исполнительской деятельности; - способствовать воспитанию исполнительского творчества; - воспитывать коммуникативные качества личности, содействовать формированию культуры общения; - способствовать воспитанию любви к родному краю, уважения к его истории и традициям, воспитывать уважение к другим национальным культурам и народам разных стран.
«Общеукрепляю	Цель: улучшение физического развития организма и общей

щие занятия с использованием тренажеров»	работоспособности детей в рамках дошкольного образовательного учреждения посредством общеукрепляющих занятий с использованием тренажеров, удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении. Задачи: - формировать правильную осанку и равномерное дыхание; - способствовать обучению детей определённым двигательным умениям и навыкам, а также приемам страховки при работе с тренажерами; - развивать морально-волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении результатов, потребность в ежедневной двигательной активности; - укреплять мышечный тонус ребёнка путём интенсификации его двигательной активности и постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру; - обеспечить тренировку всех систем и функций организма ребёнка (сердечно-сосудистой, дыхательной систем, обменных и терморегуляционных процессов); - воспитывать культуру здоровья, прививать принципы здорового образа жизни; - воспитывать доброжелательное отношение со сверстниками; - воспитывать морально-волевые качества.
«Обучение плаванию в бассейне»	Цель: Обучение детей дошкольного возраста плаванию. Задачи: - содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма; - укреплять опорно-двигательного аппарата, формировать правильную осанку, повышать работоспособность организма.; - приобщать ребёнка к здоровому образу жизни. - формировать теоретические и практические основы освоения водного пространства; - обучать плавательным навыкам и умениям. - развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость; - формировать знания о способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм; - развивать внимание, мышление, память. - воспитывать нравственно-волевые качества: настойчивости, смелости, выдержки, силы воли; - формировать устойчивый интерес к занятиям по плаванию; - обеспечивать эмоциональное благополучие при выполнении упражнений в водной среде; - формирование стойких гигиенических навыков.
«Школа мяча»	Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни; способствование формированию двигательной культуры детей дошкольного возраста. Задачи: - формировать устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям с мячом, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; - обучать технике выполнения элементов спортивных игр с мячом; - обогащать двигательный опыт дошкольников новыми

	двигательными действиями; - содействовать развитию двигательных способностей; - воспитывать морально-волевых качества; - формировать навыки здорового образа жизни; - помогать формированию изгиба позвоночника, развитию сводов стопы, укреплению связочно-суставного аппарата; - способствовать развитию всех групп мышц (особенно мышц-разгибателей), формированию опорно-двигательного аппарата и развитию двигательного анализатора; - способствовать правильному соотношению частей тела и правильному функционированию внутренних органов, совершенствованию деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, развитию органов чувств, функции терморегуляции и центральной нервной системы (тренировать процессы возбуждения и торможения, их подвижность).
«Дошколенок»	Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии Задачи: - развивать умственные качества детей, - формировать обще-интеллектуальные умения, - расширять кругозор, - развивать познавательные способности, - развивать произвольно-регуляторный аспект.
«Грамотейка»	Цель: формирование графических навыков и зрительно-моторной координации для овладения базовыми навыками каллиграфии. Задачи: - формировать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки в манипуляциях различными предметами; - формировать зрительно-моторную координацию у детей; - формировать предпосылки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя заданный образец и правило; - развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук; - развивать способности координированной работы рук со зрительным и слуховым восприятием; - развивать пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве; - развивать умственные качества детей: внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления; - воспитывать в детях аккуратность, усидчивость; - воспитывать внимательность к выполнению заданий.
«Речевичок»	Цель: развитие у детей умения связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, обучение основам ораторского искусства. Задачи: - развивать артикуляционную и мелкую моторику; - развивать речевое дыхание; - развивать и совершенствовать фонематические процессы: анализ, синтез, восприятие и представление; - развивать способности правильного использования звуков в связной

	речи; - развивать высшие психические функции: слуховое внимание, зрительное внимание, слуховая память, зрительная память, логическое мышление; - развивать коммуникативные качества детей; - развивать умение свободного общения со сверстниками и взрослыми.
«Знайка»	Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии, повышение интереса к процессу обучения. Задачи: - расширять словарный запас и общий кругозор детей; - развивать умственные качества детей: наблюдательность, воображение, фантазию, творческое начало; - формировать приемы умственных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия; - развивать умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения; - вырабатывать умение целенаправленно владеть волевыми усилиями; - развивать графические навыки, крупную и мелкую моторику.

1.3. Содержание Программы

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Содержание учебного плана прописывается в каждой программе отдельно. Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени. Правильно рассчитать ежемесячное и годовое количество часов поможет следующая формула: кол-во занятий в неделю (1 или 2) х 4 недели (месячная норма) х количество месяцев (7 или 8) =годовая норма.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей (законных представителей) и реализуется по направленностям: художественная, физкультурно-спортивная, социально-гуманитарная.

ДООП «Современная хореография»

Особенность обучения хореографии: в работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве с новым видом танца, движением, упражнением, и др. после теоретического объяснения необходимо сразу переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика обучения хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов.

Занятия строятся в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, направленных на развитие первоначальных ритмических навыков, музыкального восприятия образа, навыков координации движений, формирование правильной осанки. Через игру

происходит творческое самовыражение детей, развивается воображение и фантазия. Наиболее действенной в работе с детьми данного возраста является цепочка «потребность - переживание - действие», которая наиболее четко реализуется в танцевально-музыкальных играх.

Основное содержание программы: формирование танцевальной техники (упражнения для выработки правильной постановки корпуса, упражнения для стоп, элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела, элементарный стретчинг, основные танцевальные движения, соединение движений в небольшие танцевальные композиции, основные движения детского танца с предметом, элементарные движения в паре); постановка сюжетно-образных танцев; основы детского танца с предметом; постановка на основе изученных комбинаций; упражнения на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д.; танцевальные игры.

ДООП «Детский эстрадный танец»

В программе сформирован акцент на обучение игровым методом. Такие темы программы как: «Танцевальные образы», «Танцевальные игры», позволяют через игру развивать физические и творческие способности. Упражнения из темы «Формирование танцевальной техники» основаны на игровом методе, будь то название движения или форма его выполнения.

Специальные знания, умения и навыки являются необходимым средством воспроизведения образа, а не целью данного курса обучения.

В танцевальных постановках и в сопровождении танцевальных упражнений используется чаще всего современная детская музыка, та, которую дети слушают дома, которая им нравится, которая сопровождает современные мультфильмы и детские телепередачи.

ДООП «Акварель»

Предлагаемая система художественно-творческих занятий проводится с применением нетрадиционных техник и направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала дошкольника. Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – непременное условие занятий по изобразительному искусству. Организация процессов созерцания, созидания и общения – три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству.

Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Сказочное повествование, игровые ситуации, игры - импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на развитие творческих способностей.

Нетрадиционные техники рисования предполагают необычные сочетания изобразительных материалов и инструментов. Достоинством таких

техник является универсальность использования и доступность. Нетрадиционные техники привлекательны для детей, так как открывают большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний в целом.

Программой предусмотрено развитие не только изобразительных навыков, а также интеллектуального развития детей, нравственного и эстетического воспитания через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном виде. Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, коммуникативные навыки, а также формировать познавательный интерес, служить действенным средством нравственного и эстетического воспитания ребенка.

На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развивая коммуникативную функцию речи.

Для занятий подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

ДООП «Палитра»

Главное направление программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
монотипия;
рисование по мокрой бумаге;
рисование путем разбрызгивание краски;
оттиски штампов различных видов;
рисование жесткой кистью (тычок).

ДООП «Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»

Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами игры на музыкальных инструментах, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе.

Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей, а также развивает вокальные данные, творческие способности, исполнительское мастерство с элементами игры на музыкальных инструментах.

На занятиях используется теоретический курс: беседа о музыке, о музыкальных инструментах. Предлагается прослушивать инструменты и различать их по тембру, рассматривание музыкальных инструментов. Даётся понятие, что такое вокальная и инструментальная музыка, о выразительных средствах ее передачи. Знакомство с симфоническим оркестром. Прослушивание аудиозаписей музыкальных инструментов симфонического оркестра. Понятие о высоких и низких звуках. Песенно-игровое творчество. Музыкально-дидактические игры. Обучение игре на музыкальных инструментах.

В процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и

усиливают слуховое восприятие. Основной прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром. Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

Выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять: вокальные умения утрачиваются, если дети долго не упражняются в пении. Чтобы повторение песен не наскучило детям, для разнообразия этого процесса применяются музыкальные инструменты. Закрепление песенного репертуара осуществляется не просто механическим повторением, а сознательным его воспроизведением.

Основные разделы программы: певческая установка и дыхание; звуковедение, дикция; вокальные упражнения-распевания; строй и ансамбль; формирование исполнительских навыков; хоровое исполнение произведения.

ДООП «Общеукрепляющие занятия с использованием тренажеров»

Занятия на тренажерах проводит инструктор по физической культуре.

В дошкольном учреждении используются тренажёры от простейших до тренажёров сложного устройства. Условно к тренажёрам можно отнести также гантели пластмассовые, шведскую стенку, массажные коврики и ортопедические дорожки, массажеры для рук и ног. Тренажёры регулируются, что позволяет использовать их в работе с детьми разной физической подготовки.

Весь период реализации Программы делится на три этапа.

Первый этап. Ознакомление с тренажёрами, а также правилами техники безопасности при работе. Первоначальное освоение комплекса упражнений по первому периоду. Необходим для того, чтобы создать у детей правильное представление о движении в целом и на тренажёре в частности. С этой целью используется показ, объяснение и практическое апробирование тренажёра самими детьми. Таким образом, у детей образуется связь между зрительным образом, словами, обозначающими технику выполнения движения, и мышечными ощущениями.

Второй этап. Упражнение на тренажёре разучивается углублённо. Уделяется внимание технике выполнения упражнения.

Третий этап. Закрепление навыка выполнения упражнений на тренажёрах и совершенствование техники выполнения.

ДООП «Обучение плаванию в бассейне»

Основная цель программы - обучение детей дошкольного возраста плаванию. Плавание является уникальным видом физических упражнений, превосходным средством для развития и совершенствования физических

качеств ребенка дошкольного возраста и оказывает существенное влияние на состояние его здоровья. Это одна из эффективнейших форм закаливания и профилактика многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования личности. А также приобщают детей к спортивному плаванию и другим видам спорта, ориентируют на выбор профессии, хобби.

От всех физических упражнений плавание отличается двумя присущими только ему особенностями: тело человека при плавании находится в особой среде – воде, а движения выполняются в горизонтальном положении. Все это оказывает оздоровительное действие на организм ребенка, на укрепление опорно-двигательного аппарата, на профилактику нарушения осанки и плоскостопия.

Реализация программы осуществляется по следующим видам деятельности: специальные упражнения на суше; дыхательные упражнения; погружение; лежание; плавание различными способами; игры, эстафеты; свободное плавание; прикладное плавание; соревнования по плаванию.

ДООП «Школа мяча»

Программа направлена на улучшение физического развития, физической подготовленности детей, развитие ловкости, координации, глазомера, согласованности движений, воспитание морально-волевых качеств.

Предлагаемая система разработана с учетом особенностей психомоторного развития дошкольников, реального уровня их физической подготовленности. Отличительными особенностями данной программы является расширение возможностей физического воспитания на основе планирования и организации процесса развития двигательных способностей в процессе игры с мячом и максимального приближения занятий к игровой деятельности, соответствие их содержания возможностям, возрасту и подготовленности детей; социально-личностная направленность программных задач. Игры и эстафеты, подвижные игры с мячом дают возможность каждому ребенку познакомиться с элементами спорта, почувствовать важность участия в совместных действиях, помощи друг другу для достижения результата и успеха, т.е. приобщают детей к универсальным ценностям человеческой жизни, доброте, коллективизму, взаимопомощи.

На занятиях предусмотрено проведение бесед об истории и правилах спортивных игр с мячом. Дети осваивают технику игры в баскетбол, футбол, волейбол, состоящую из двух видов действий: движения, которые выполняются без мяча или с мячом в руках без передачи его партнеру (стойка, остановки, повороты, прыжки, ложные движения); действия с мячом: броски, ловля, передача, ведение и забрасывание в корзину, подбрасывание мяча, перебрасывание мяча через сетку. Перемещение по площадке осуществляется бегом в сочетании с ходьбой, прыжками, поворотами.

Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребёнка для успешного освоения им в дальнейшем основной общеобразовательной программой начального общего образования по предмету «Физическая культура

ДООП «Дошколенок»

Интегрированные задания из различных областей знаний: русского языка, литературы, математики, окружающего мира. Тематические занятия, поданные в игровой форме, способствуют развитию умственных качеств дошкольников, формированию обще интеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – достижению хороших результатов в учёбе.

В основе построения лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Содержание программы можно разделить на несколько разделов:

«Тренировка психических процессов» - на каждом занятии уделяется значительное внимание развитию и формированию психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления. Используются задания, которые способствуют развитию перечисленных качеств.

«Задачи геометрического характера» - занимательные геометрические задачи способствуют формированию и развитию пространственных представлений. Для решения этих задач дошкольники должны знать геометрические фигуры, их свойства и признаки, уметь перемещать их для получения новых фигур.

«Нестандартные задачи логического характера» - систематическое решение логически-поисковых задач из области математики способствует развитию гибкости мышления.

«Нестандартные задачи алгебраического характера» - активному восприятию и пониманию математических законов, формированию мыслительных процессов помогут задания и игры, имеющие необычное нестандартное условие и содержание. Они обучают поиску рациональных способов применения знаний. Некоторые виды задач повторяются, но усложняется их условие и решение.

ДООП «Грамотейка»

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

В процессе интенсивного развития мелких мышц кисти, пальцев рук у ребенка начинает активизироваться деятельность соответствующего участка коры головного мозга. Развитие этого центра мозга стимулирует соседние участки. Одним из таких важных «соседей», подвергающихся положительному влиянию, является речевой центр. Впоследствии, в результате совершенствования речи ребенка, интенсивно развивается мышление, так как

оба этих психических процесса находятся в тесной взаимосвязи. Таким образом, простые упражнения по совершенствованию мелкой моторики рук способствуют активизации мышления, речи, а с ними и всех интеллектуальных процессов.

В процессе освоения программы происходит формирование технических навыков: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

В Программе учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Содержание программы можно разделить на несколько разделов:

– упражнения на развитие координации пальцев рук (пальчиковая гимнастика, выкладывание из счетных палочек и геометрических фигур, массаж карандашом, с мячиками, вырезывание и т.п.).

– упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации (штриховка, закрашивание, дорисовка, рисование разнообразных линий, графических узоров)

ДООП «Речевичок»

Данная программа направлена на развитие у детей умения связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, на формирование основ ораторского искусства.

Система педагогической деятельности по реализации содержания программы можно условно разделить на два этапа:

I этап — подготовительный:

- развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия, узнавание неречевых звуков;

- проведение подготовительных артикуляционных упражнений для развития подвижности органов периферического речевого аппарата;

- развитие речевого дыхания;

- развитие высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз.

- развитие мелкой моторики.

II этап - основной:

- работа над закреплением звуков в связной речи (скороговорках, предложениях, стихах) с использованием методов мнемотехники;

- формирование умений составления предложений по отдельным ситуационным картинкам;

- формирование навыков пересказа текста, используя метод мнемотехники;

- формирование навыка сочинения рассказа на основе личного опыта и представление его слушателям.

Программа предусматривает использование различных методов и приемов:

- использование особых ритуалов (приветствие и прощание), которые создают ощущение единства и взаимной поддержки всех членов группы;

- участие в разыгрывании мини-диалогов, помогающие понять, что слушать - значит принимать активное участие в диалоге, учить оценивать себя как слушателя, защищать свою точку зрения, развивать культуру речевого общения

- свободное общение в процессе совместной деятельности учит вежливому общению, помогает определить чувства говорящего, искренность;

- этюды учат произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску, выбирать уровень громкости, понять, что громкость зависит от конкретной ситуации общения;

- дыхательная гимнастика помогает регулировать речевое дыхание, правильно расходовать воздух при произнесении слова или фразы;

- артикуляционная гимнастика, помогает совершенствованию речи, отработке навыков четкого звукопроизношения;

- различные речевые разминки, где развивается техника речи, дикция, темп, ритм, умение управлять своим голосом. Речевые разминки включены в речевые ситуации, помогающие развитию умения рассуждать, различать индивидуальные особенности других детей и людей.

ДООП «Знайка»

В интеллектуальном развитии ребенка большую роль играет математика. Она оттачивает ум, развивает гибкость мышления, учит логике. Для успешного освоения программы школьного обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение, логически мыслить.

Программа направлена на овладение детьми 4-5 лет умений сравнивать и обобщать группы предметов по нескольким признакам, находить сходство и отличие в этих группах предметов. Дети учатся выявлять зависимости между предметами по количеству, расположению и другим признакам. Содержание программы способствует развитию мышления, самостоятельности, инициативности, творческого воображения. Математическая грамотность, развитое логическое и креативное мышление – это залог будущего успешного обучения в школе.

Этапы формирования умственных действий:

1. Ориентировочный – знакомство детей с тем, как и в каком порядке надо действовать, что делать и с чего начинать. Основной акцент ставится на методы и способы выполнения действия, задается структура и последовательность выполнения его (показ и объяснение).

2. Этап выполнения действий в материальной форме. Практическое освоение действий с реальными объектами или их заместителями: схемами, моделями, изображениям (практическое выполнение детьми действий).

3. Этап выполнения действий в форме внешней (громкой речи) работа без опоры на реальные предметы, последовательность и способы выполнения проговариваются вслух (перенос из наглядно-действенного плана в речевой – внутренний).

4. Выполнение действий без озвучивания – «про себя».

В основе программы кружка лежит увлекательный математический материал, который представлен дидактическими играми, заданиями, упражнениями конструктивного характера, моделированием.

Эти задания интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата. Используются головоломки геометрические, арифметические и направленные на развитие фантазии и творчества детей.

В работе используются такие игры как:

- игры с блоками Дьенеша
- игры с палочками Кюизенера
- игры с танграммом
- логические игры
- упражнения на развитие памяти.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации Программы в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);

- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;

- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие ребенка-дошкольника, становление его индивидуальности;

у воспитанников:

- будет сформирована устойчивая потребность к участию в различных видах деятельности и положительно-эмоциональное отношение к занятия, способствующим раскрытию творческого потенциала;

- будут иметь представление о различных видах изобразительного искусства, спортивных игр; у них будут сформированы новые понятия и способы действий, отражающих систему научных и специальных знаний; они будут знать и понимать произведения русской народной культуры;

- будут владеть артистическими качествами, раскрывающими их творческий потенциал; техникой изготовления простых изделий; богатым активным и пассивным словарем, грамотной речью; навыками координации движений в спортивных играх, умениями работать в команде;

у педагогов:

- будет повышаться уровень профессионального мастерства, взаимообогащение опыта работы;

- будет способствовать повышению их востребованности

ДООП	Планируемые результаты
«Современная хореография»	***К концу освоения Программы обучающийся:*** - будет способен к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев; - будет знать основные понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм; - будет ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разноброс; - будет понимать композицию танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения; - будет уметь согласовывать танцевальные движения в парном танце; - будет иметь представление об основных позициях ног и рук, ориентироваться в них; - будет стремиться танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм, координировать одновременно движения рук, ног и корпуса; - получит первоначальные навыки простой танцевальной импровизации. *У обучающегося:* - будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства; - будет развит интерес к групповому исполнению; - будет проявлять ярко выраженный интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций.
«Детский эстрадный танец»	***К концу освоения Программы обучающийся 5-6 лет:*** - будет проявлять устойчивые музыкально-ритмические навыки; - овладеет начальной танцевальной памятью; - будет уметь слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку; - будет самостоятельно исполнять программные танцы; - сможет показать достаточный уровень исполнительской выразительности; - будет уметь ориентироваться в пространстве; - научится координировать простейшие танцевальные движения; - будет знать правила поведения в хореографическом зале; *У обучающегося:* - будет сформирована устойчивая установка положительного отношенияк занятиям по хореографии; - будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также

	понимание зачем нужна форма, поклон на занятии; - будет проявляться выраженный интерес к атрибутам; - будет развито стремление исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце; - будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы. ***К концу освоения Программы обучающийся 6-7 лет:*** - будет знать и понимать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах; - будет запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, использовать их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы; - будет чувствовать динамические оттенки в музыке и с интересом передавать их в движении; - будет стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно; - научится хорошо ориентироваться в пространстве сцены; - будет стремиться самостоятельно придумывать и предлагать новые движения для танцевальных постановок. *У обучающегося:* - будут развиты творческие способности к танцевальной импровизации; - будет воспитано чувство коллектива, команды; - будет сформирована активная позиция к испольнительству на сцене; - будет сформировано ответственное отношение к занятиям.
«Акварель»	***К концу освоения Программы обучающийся 4-5 лет будет:*** - знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; - уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; - правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками. - владеть навыками применения художественных материалов. ***К концу освоения Программы обучающийся 5-6 лет будет:*** - знать и называть материалы, которыми дети рисуют; цвета, заданные программой; название народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка) - уметь создавать изображения, как отдельных предметов, так и простых по композиции и незамысловатых по содержанию сюжетов; - подбирать цвета, соответствующие изображаемых предметам. - владеть навыками аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандаш, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков; - передавать несложный сюжет, объединяя в одном рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. - владеть навыками применения художественных материалов. ***К концу освоения Программы обучающийся 6-7 лет будет:***

	- знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно–прикладное искусство, называть основные выразительные средства, высказывать эстетические суждения о названых произведениях; - уметь создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений), используя разнообразные композиционные решения; - выполнять узоры по мотивам народного и декоративного искусства; используя разнообразные приемы и элементы создания узора, подбирая цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. - владеть навыками применения художественных материалов.
«Палитра»	***К концу освоения Программы обучающийся будет:*** - знать и называть материалы, которыми можно рисовать; - знать и называть цвета, заданные программой; - уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; - уметь подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; - уметь правильно пользоваться карандашами, кистью и красками.
«Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»	***К концу освоения Программы обучающийся 4-5 лет будет уметь:*** - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста – септима); - петь протяжно, чётко произносить слова; - играть на металлофоне попевки на двух нотах. ***К концу освоения Программы обучающийся 5-6 лет будет уметь:*** - петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо; - произносить слова, петь с аккомпанементом; - играть мелодии на металлофоне по одному и в ансамбле. - петь в унисон; - подыгрывать на музыкальных инструментах; - петь с фонограммой и на микрофоне. ***К концу освоения Программы обучающийся 6-7 лет будет уметь:*** - петь в унисон; - подыгрывать на музыкальных инструментах; - петь с фонограммой и на микрофоне, - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле - менять дыхание в процессе пения, различные приёмы дыхания. - получит навыки «цепного» дыхания. - будет выработана ритмическая устойчивость в умеренных темпах. - будет формирована сценическая культура.
«Общеукрепляющие занятия с использованием тренажеров»	***К концу освоения Программы обучающийся 5-6 лет:*** - способы укрепления здоровья с помощью физических упражнений; - комплексы упражнений, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата, зрительного анализатора, сердечно-сосудистой, дыхательной систем организма; - правила здорового образа жизни. ***будет уметь использовать*** - средства, способствующие повышению уровня физического развития и степени его гармоничности, и приемы морально-волевых

	качеств; - приемы, снижающие утомляемость, гипервозбудимость, повышающие психические функции (память, внимание, мышление, наблюдательность, воображение); - методики оздоровительного характера для укрепления своего здоровья. ***К концу освоения Программы обучающийся 6-7 лет:*** - способы укрепления здоровья с помощью физических упражнений; - комплексы упражнений, направленные на укрепление опорно-двигательного аппарата, зрительного анализатора, сердечно-сосудистой, дыхательной систем организма; - правила здорового образа жизни. ***будет уметь использовать*** - средства, способствующие повышению уровня физического развития и степени его гармоничности, и приемы морально-волевых качеств; - приемы, снижающие утомляемость, гипервозбудимость, повышающие психические функции (память, внимание, мышление, наблюдательность, воображение); - методики оздоровительного характера для укрепления своего здоровья.
«Обучение плаванию в бассейне»	***К концу освоения Программы обучающийся 4-5 лет:*** - будет знать основные правила безопасности на воде; - будет знать правила личной гигиены; - будет знать основы здорового образа жизни; - будет уметь погружаться в воду с головой; - будет уметь выдыхать в воду; - будет уметь задерживать дыхание; - овладеет навыками лежания на воде; - овладеет навыками скольжения на груди; - овладеет навыками плавания с пенопластовой доской при помощи движении ног способом кроль на груди; - получит навыки плавания способом кроль на груди; - овладеет понятиями: «стрелка», «торпеда», «поплавок», «звёздочка», «дельфинчик». ***К концу освоения Программы обучающийся 5-6 лет:*** - будет знать основные правила безопасности на воде; - будет знать правила личной гигиены; - будет знать основы здорового образа жизни; - будет уметь погружаться в воду с головой; - будет уметь выдыхать в воду; - будет уметь задерживать дыхание; - будет уметь лежать на воде; - будет уметь плавать способом кроль на груди; - будет уметь плавать на груди при помощи движений ног - способом кроль, рук – брасс; - получит навыки скольжения на спине; - получит навыки плавания способом кроль на спине при помощи движений ног; - расширит представление о стилях плавания – кроль на груди, брасс, кроль на спине; - овладеет понятиями: «стрелка», «торпеда», «поплавок», «звёздочка»,

	«дельфин»; - сформирует устойчивую потребность к занятиям физкультурой и спортом. ***К концу освоения Программы обучающийся 6-7 лет:*** - будет знать основные правила безопасности на воде; - будет знать правила личной гигиены; - будет знать основы здорового образа жизни; - будет уметь погружаться в воду с головой; - будет уметь выдыхать в воду; - будет уметь задерживать дыхание; - будет уметь лежать на воде; - будет уметь плавать способами: кроль на груди, брасс, дельфин, кроль на спине; - получит навыки прикладного плавания, подводного плавания; - будет обучен плаванию в ластах; - получит знания о водных видах спорта; - сформирует устойчивую потребность к занятиям физкультурой и спортом; - научится самостоятельно выполнять задания.
«Школа мяча»	***К концу освоения Программы обучающийся 5-6 лет:*** - познакомится с игрой в баскетбол, историей ее возникновения; - научится простейшим видам парного взаимодействия; - разучит элементы техники игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча, добиваться точности и качества в их выполнении. - будет развита координация движений, глазомера, быстроты, ловкости. ***К концу освоения Программы обучающийся 6-7 лет:*** - будет знать правила игры, - познакомится с действиями защитников и нападающих. - будет усовершенствована техника ведения, передачи, бросков мяча; - будет сформировано стремление достигать положительных результатов; целеустремленность. - будет развита координация движений, глазомера, быстроты, ловкости.
«Дошколенок»	***К концу освоения Программы обучающийся будет уметь:*** - правильно пользоваться карандашом, а также другими графическими материалами; - находить и называть закономерность в расположении предметов, достраивать логический ряд в соответствии с заданным принципом, самостоятельно составлять элементарную закономерность; - называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор; - находить принцип группировки предметов, давать обобщённое название данным предметам; - находить сходства и различие предметов (по цвету, форме, размеру, базовому понятию, функциональному назначению и т. д.); - уметь определять причинно-следственные связи, распознавать заведомо ложные фразы, исправлять аналогичность, обосновывать своё мнение; - выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор;

	- называть положительные и отрицательные качества характера; - проявлять быстроту реакции при выборе правильного ответа среди нескольких предложенных; - запоминать до 10 слов, не связанных между собой по смыслу после однократного прослушивания; - пользоваться приёмами театрализации: разыгрывать ситуации, «перевоплощаться» в неодушевлённый предмет, используя жесты, мимику и другие актёрские способности; - свободно ориентироваться в пространстве, оперируя понятиями: «вверх наискосок справа налево», «вниз наискосок справа налево»; - самостоятельно составлять рисунки с использованием данных понятий на клетчатой бумаге; - составлять рассказ на заданную тему или по картинке - уметь выделять существенные признаки предмета, объяснять свой выбор; - называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывая свой выбор; - высказывать своё отношение к происходящему, делиться впечатлениями; - самостоятельно применять изобразительные умения и навыки, передавать форму, величину, пропорции и цвет предмета; - на слух выделять звуки в слове; - знать правила поведения в школе; - выполнять на слух инструкции для обучающегося.
«Грамотейка»	***К концу освоения Программы обучающийся будет уметь:*** - ориентироваться на листе бумаги, в пространстве – на примере собственного тела; - правильно держать карандаш, ручку; - раскрашивать предметы в пределах контура; - раскрашивать с ослаблением и усилением нажима на карандаш; - выполнять различные виды штриховки выполнять графические диктанты. ***У обучающегося будут усовершенствованы навыки:*** - зрительно-моторной координации мелкой моторики рук; - учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).
«Речевичок»	***К концу освоения Программы обучающийся будет уметь:*** - фонетически и грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; - активно использовать словарный запас, позволяющий выразить мысль; - высказываться отвечать на вопросы развернутым предложением, задавать логически и грамматически правильно вопрос; - грамматически правильно составлять простые и сложные предложения; - составлять рассказ самостоятельно и с использованием методов мнемотехники; - владеть интонационными средствами выразительности речи; - подчиняться правилам и социальным нормам. ***будет способен:*** - к волевым усилиям.

«Знайка»	***К концу освоения Программы обучающийся будет уметь:*** - выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам; - сравнивать, классифицировать, обобщать, систематизировать предметы окружающей действительности (выделять свойства предметов, находить предметы схожие и различные по внешним признакам); - ориентироваться в пространстве; - разбивать множество на подмножества, характеризующиеся общим свойством; - сопоставлять части, и целое для предметов и действий; - выполнять перечисляемую или изображенную последовательность действий; - находить ошибки в неправильной последовательности простых действий; - проводить аналогию между разными предметами; запоминать, воспроизводить усвоенный материал, доказывать, рассуждать. - работать в парах, подгруппах; проявлять доброжелательное отношения к сверстнику, выслушать, помогать по необходимости.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составляющая часть Программы.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы МАДОУ;
- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные дни;
- количество недель в учебном году;
- регламент платных образовательных услуг.

1. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 02.10.23 по 31.05.24	
2. Праздничные (нерабочие дни)		
День народного единства	04.11.23-06.11.23	3 дня
Новогодние праздники	30.12.23 - 08.01.24	10 дней
День защитника Отечества	23.02.24	1 день
Международный женский день	08.03.24	1 день
День Весны и Труда;	28.04.24-01.05.24	4 дня
День Победы	09.05.24-10.05.24	2 дня
3. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ		
4. Регламентация платных образовательных услуг: 2 раза в неделю		
5. Период обучения по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим)		

программам				
Наименование программы платной образовательной услуги	Продолжительность учебного года	Сроки оказания платной образовательной услуги	Количество и продолжительность занятий в день	Количество занятий в неделю
«Современная хореография»	32 недели 64 занятия	начало 04.10.23 окончание 31.05.24	1 раз в день 6-7 лет 30 мин	2 занятия (среда, пятница)
«Детский эстрадный танец»	32 недели 62 занятия	начало 02.10.23 окончание 31.05.24	5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	(понедельник-пятница)
«Акварель»	32 недели 62 занятия	начало 02.10.23 окончание 31.05.24	1 раз в день 4-5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник-пятница)
«Палитра»	24 недели 48 занятий	начало 05.12.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 2-4 года 15 мин	2 занятия (вторник, четверг)
«Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»	32 недели 64 занятия	начало 03.10.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 4-5 лет 20 мин 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (вторник, четверг)
«Общеукрепляющие занятия с использованием тренажеров»	32 недели 64 занятия	начало 03.10.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (вторник, четверг)
«Обучение плаванию в бассейне»	28 недель 56 занятий	начало 02.10.23 окончание 26.04.24	1 раз в день 4-5 лет 25 мин 5-6 лет 30 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник-пятница)
«Школа мяча»	32 недели 64 занятия	начало 02.10.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 5-6 лет 25 мин 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник, четверг)
«Дошколенок»	32 недели 64 занятия	начало 02.10.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник, четверг)
«Грамотейка»	32 недели 64 занятия	начало 03.10.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 5-6 лет 25 мин	2 занятия (вторник, четверг)
«Речевичок»	32 недели 64 занятия	начало 02.10.23	1 раз в день 6-7 лет 30 мин	2 занятия (понедельник-

		окончание 31.05.24		пятница)
«Знайка»	32 недели 64 занятия	начало 03.10.23 окончание 30.05.24	1 раз в день 4-5 лет 25 мин	2 занятия (вторник, четверг)

Все изменения, вносимые в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего.

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего.

2.2. Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Для реализации Программы в детском саду оснащены помещения: музыкальный, спортивный, тренажерный залы, бассейн, изостудия, кабинет логопеда.

Материально-техническое обеспечение

Название программы дополнительного образования	**Виды материалов и оборудования**
ДООП «Современная хореография»	Спортивный зал *Оборудование:* - музыкальный центр; - аудиозаписи, соответственно плану программы; - видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров.
ДООП «Детский эстрадный танец»	Музыкальный зал *Оборудование:* - музыкальный центр; - аудиозаписи, соответственно плану программы; - видеозаписи для ознакомления с миром танца; - атрибуты и костюмы для танцевальных номеров.
ДООП «Акварель»	Изостудия *Учебно-наглядные пособия:* - репродукции картин разных жанров, - схемы получения цвета, последовательности изображения предметов, - учебно-методическая литература. *Оборудование:* - изобразительные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин; - кисти, карандаши, фломастеры, уголь, ватные палочки; - поролоновые печатки; - парафиновые свечи;

	- коктейльные трубочки; - палочки для процарапывания; - матерчатые салфетки; - палитры, - стаканчики – непроливашки, - ножницы; - камни для росписи; - шкаф для пособий; - столы для занятий - стулья детские - мольберты
ДООП «Палитра»	Изостудия *Оборудование:* - изобразительные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин; - кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки; - мисочка с тонким поролоном, пропитанным гуашью - печатки из картофеля; - пуговицы; - капсулы от киндер-сюрпризов; - палочки для процарапывания; - матерчатые салфетки; - палитры, - стаканчики-непроливайки, - скорлупки грецкого ореха; - ракушки разного размера; - трафареты с геометрическими фигурами и линиями; - шкаф для пособий; - столы для занятий - стулья детские - мольберты
ДООП «Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»	Музыкальный зал *Наглядно - иллюстративный материал:* - портреты русских и зарубежных композиторов - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» *Оборудование:* - музыкальный центр «Samsung». - мультимедийный интерактивный проектор «Mimio» - ноутбук - акустическая система *Детские музыкальные инструменты:* - бесструнная балалайка; - трехступенчатая лестница; - гитара; - бубен; - барабан; - деревянные ложки; - трещотка; - треугольник; - колотушка;

	- коробочка; - музыкальные молоточки; - колокольчики; - металлофон (хроматический); - маракас; - металлофон (диатонический); - ксилофон «сопрано»; - свистульки; - фортепиано; - электронное фортепиано.
ДООП «Общеукрепляющие занятия с использованием тренажеров»	Спортивный зал *Оборудование:* - тренажер «Гребля» - тренажер «Наездник» - тренажер Растяжения двух видов - велотренажер - тренажер «Степ» - диск здоровья - балансир-трех видов - тренажер «Беговая дорожка» - тренажер «Бегущий по волнам» - тренажер «Штанга» - батут - шведская стенка - массажеры для ног - массажные коврики и ортопедические дорожки - «Кочки-следочки» - индивидуальные коврики для гимнастики - гимнастические палки - мячи - гантели - скакалки - самокаты - обручи - дуги для подлезания - массажные мячи, су-джок, платочки. - музыкальный центр.
ДООП «Обучение плаванию в бассейне»	Бассейн: *Перечень оборудования:* - плавательные доски - мячи резиновые разных размеров - мячи надувные разных размеров - плавающие игрушки, предметы разных форм и размеров - тонущие игрушки - надувные круги разных размеров - нарукавники - ласты в ассортименте - обручи тонущие - обручи гимнастические - аквапалки - разделительная дорожка

	- надувные летающие тарелки - сетка волейбольная на надувной основе - кольцо баскетбольное на надувной основе - кольцо баскетбольное на жесткой плавательной основе - игра дартс на надувной основе с мячиками на липучках - матрац надувной - обруч-эспандер - палка гимнастическая - гантели пластмассовые - спасательные надувные жилеты - турник для подтягивания - конусы большие - конусы малые
ДООП «Школа мяча»	Спортивный зал *Оборудование:* - шведская стенка - лестница - наклонная доска - мат гимнастический - скамья гимнастическая - доска ребристая - сухой бассейн - тренажеры - тоннель - дуги - щит баскетбольный - сетка волейбольная. *Инвентарь:* - мячи, волейбольные, резиновые большие, маленькие мячи, средние мячи - скакалки - обручи - гимнастические палки - гантели - веревки гимнастические - мешочки с песком - конусы сигнальные - фитболл *Нестандартный инвентарь:* - массажные мячики, - массажные палки, - массажные дорожки *Технические средства обучения:* - магнитофон - фонотека.
ДООП «Дошколенок»	Занятия по программе проводятся в групповом помещении (группа №6, корпус1) *Оснащение:* - столы, стулья *Технические средства обучения:* - телевизор;

	- персональный компьютер (ноутбук); - мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения; - магнитная доска; *Средства обучения:* - шариковая ручка, - простой карандаш, - набор цветных карандашей (не менее 12 цветов), - головоломка «Танграм», - линейка, - счетные палочки. *Дидактический материал:* - наборы картинок в соответствии с тематикой - тематические мультимедийные презентации - развивающие мультфильмы - раздаточный материал (цифры, геометрические фигуры, цветовая палитра и т.д.) - рабочие листы с графическим диктантом
ДООП «Грамотейка»	Занятия по программе проводятся в групповом помещении (группа №13, корпус1) *Оснащение:* - столы, стулья; *Технические средства обучения:* - интерактивная доска; - персональный компьютер (ноутбук); - мультимедийный проектор; - мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения; - магнитная доска; - телевизор. *Средства обучения:* - индивидуальные рабочие листы с заданиями по количеству детей; - простые и цветные карандаши по количеству детей; - предметные картинки; - шаблоны для штриховки.
«Речевичок»	Занятия по программе проводятся в отдельном кабинете *Материально-техническое оснащение:* - настенное зеркало - стол для детей - стулья детские - ковровое покрытие - мольберт - шкаф для пособий *Материалы и пособия:* - артикуляционные упражнения (карточки); - пособия для работы над речевым дыханием; - предметные картинки на звуки; - схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов и стихов; - магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий; - элементы костюмов для драматизации

«Знайка»	Занятия по программе проводятся в групповом помещении (группа №2) *Оснащение:* - столы, стулья; - стеллажи для хранения дидактического материала - ковровое покрытие. *Средства обучения:* - строительные наборы и конструкторы; - наборы цветных карандашей (не менее 12 цветов), - головоломка «Танграм»; - счетные палочки; - наборы Блоки Дьенеша; - наборы Палочки Кьюизенера. - демонстрационный материал (наглядные пособия, цветные иллюстрации, фотографии, схемы, образцы) *Технические средства обучения:* - магнитофон, флэш носители, телевизор, компьютер, демонстрационная магнитная доска;

Информационное обеспечение:

- аудио и видео фонотеки;
- информация на официальном сайте учреждения, информационных стендах для родителей;
- подборка справочной и информационной литературы.

Кадровое обеспечение:

Руководителями кружков, секций и студий являются высококвалифицированные педагогические кадры, имеющие большой практический опыт работы с детьми и постоянно повышающие свою теоретическую подготовку.

Наименование платной образовательной услуги	Ф.И.О. педагога, квалификационная категория	Образование	Педагогический стаж в должности
«Современная хореография»	Старцева Анастасия Сергеевна, педагог дополнительного образования - внештатный работник	ФГОУ ВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусства», 2005, художественный руководитель коллектива современных направлений хореографии, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество»	16 лет
«Детский эстрадный	Кацендорн Олеся Михайловна, музыкальный	Алтайская государственная академия культуры и	2 года

танец»	руководитель – штатный сотрудник	искусств, 2012, постановщик культурно досуговых программ. **ПП:** ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», 2023, «Музыкальный руководитель»	
«Акварель»	Савкина Ирина Юрьевна, педагог дополнительного образования - внештатный работник	Новосибирский институт инженеров водного транспорта, 1984 г. **ПП:** АКИПРКРО, 2015 «Основы теории и методики дошкольного образования»	17 лет
«Палитра»	Прахт Ирина Владимировна, воспитатель - штатный работник	Барнаульский государственный педагогический колледж, 2011, Изобразительное искусство и черчение, учитель изобразительного искусства и черчения	5 лет
«Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»	Беркутова Ярославна Александровна, музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория - штатный работник	Московский государственный университет культуры и искусств, 2003, менеджер социально-культурной деятельности, преподаватель концертмейстер	28 лет
«Общеукрепляющие занятия с использованием тренажеров»	Мильхина Лариса Владимировна, инструктор по физкультуре, высшая квалификационная категория - штатный работник	Алтайский государственный институт культуры, 1989, Культурно-просветительная работа, руководитель самодеятельного танцевального коллектива **ПП:** ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», 2020, «Преподавание физической культуры в дошкольном образовании»	13 лет
«Обучение плаванию в бассейне»	Ярмолич Евгения Владимировна, инструктор по физкультуре, высшая квалификационная категория - штатный	Барнаульский государственный педагогический институт, 1987, Физическое воспитание, учитель	13 лет

	работник	физкультуры	
«Школа мяча»	Калужина Марина Олеговна, инструктор по физической культуре - штатный работник	Алтайский Государственный колледж, 2010, учитель физической культуры и обж	2 года
«Дошколенок»	Вершинина Ольга Александровна, воспитатель, первая квалификационная категория – штатный работник	Алтайская педагогическая академия, 2010, Психология, преподаватель психологии	12 лет
«Грамотейка»	Бочарова Евгения Владимировна, воспитатель, высшая квалификационная категория - штатный работник	Барнаульский государственный педагогический университет, 2001, История, учитель истории	11 лет
«Речевичок»	Колышкина Елена Геннадьевна, учитель-логопед – внештатный работник	Алтайская государственная педагогическая академия, 2014, логопедия, учитель-логопед	7 лет
«Знайка»	Похорукова Александра Владимировна, воспитатель, первая квалификационная категория - штатный работник	Барнаульский государственный педагогический колледж, 2016, дошкольное образование, воспитатель детей дошкольного возраста	14 лет

2.3. Формы аттестации

В каждой ДООП сформулированы требования к знаниям и умениям, формированию личностных качеств, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий. Описана система отслеживания и оценивания результатов обучения воспитанников; способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы, фестивали).

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах в Учреждении, проведение открытых занятий. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг результатов обучения воспитанников по ДООП

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольников				
1.1.	Теоретические	Соответствие	*Низкий уровень* (ребенок не	Наблюдение,

	знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); *Средний уровень* (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания	беседы, опрос
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	*Низкий уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); *Средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); *Высокий уровень* (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольников				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	*Низкий уровень* (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); - *Средний уровень* (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); *Высокий уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)	Практические задания
2.2.	Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	*Низкий уровень* умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при	Практические задания

	оснащением	специального оборудования и оснащения	работе с оборудованием); *Средний уровень* (работает с оборудованием с помощью педагога); *Высокий уровень* (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	*Начальный (элементарный) уровень* развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); *Репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); *Творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества)	Практические задания

Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

По итогам проводится анкетирование родителей (законных представителей) по степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг.

2.5. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих **принципов:**

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

• *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

• *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

• *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

• *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

• *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

При проведении занятий педагоги используют различные **методы и приёмы:**

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются *игровые приемы*, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); *методы поощрения*.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- экскурсии;
- конкурсы;
- выставки;
- концерты;
- соревнования.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого объединения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения https://xn--250-5cdu0cq4b.xn--p1ai/?page_id=1090);
- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в спортивных праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

Требования техники безопасности

Изучение вопросов безопасности и правил безопасного поведения организуется и проводится с целью формирования у обучающихся сознательного и ответственного отношения к вопросам личной гигиены, безопасности и безопасности окружающих.

Обучающихся знакомят с основами безопасного поведения при проведении занятий, различных мероприятий, в процессе игр и других видов детской деятельности, предусмотренных ДООП.

Обучение обучающихся правилам безопасности проводится в виде инструктажей перед началом всех видов деятельности.

Проведение инструктажей с обучающимися относится к профилактическим мероприятиям, направленным на предотвращение случаев детского травматизма при реализации ДООП, снижение их последствий и является процессом получения знаний, умений и навыков.

Инструктажи с обучающимися проводятся педагогами, реализующими ДООП.

Объем и содержание, сроки проведения инструктажей по безопасности с обучающимися определяют в каждом конкретном случае в зависимости от причин и обстоятельств, вызвавших необходимость их проведения.

Вводный инструктаж проводится педагогами дополнительного образования при зачислении обучающихся на ДООП.

Первичный инструктаж проводится до начала самостоятельной деятельности обучающихся и учитывает возможные воздействующие опасные факторы, источники опасности. Первичный инструктаж на рабочем месте проводят с каждым обучающимся индивидуально или с группой лиц.

Повторный инструктаж обучающихся проводится не реже одного раза в 3 месяца.

Внеплановый инструктаж проводится:

- при введении в действие новых или переработанных стандартов, правил, инструкций по охране труда, а также изменений к ним;
- при нарушении воспитанниками требований безопасности труда, которые могут привести или привели к травме, аварии, взрыву или пожару, отравлению.

Целевой инструктаж проводится при ознакомлении обучающихся с мерами безопасности в различных ситуациях, актуальных для определенного периода времени, при организации массовых мероприятий с обучающимися (экскурсии, походы, спортивные соревнования и др.).

Проведение инструктажей с обучающимися регистрируют в журнале регистрации инструктажа.

Ответственность за своевременное проведение воспитанникам инструктажей по технике безопасности, обучение их правилам безопасного поведения возлагается на педагогических работников, реализующих ДООП.

Проверку усвоенных знаний осуществляют путем устного опроса обучающихся или практических занятий с ними.

Список литературы

ДООП «Современная хореография»

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.
2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.
3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.
5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально-двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.
6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.
8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.
9. Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудо-ритмика», Соликамск, 2010.
10. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка-Пресс, 2006.
11. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство-пресс», 2003.

ДООП «Акварель»

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Цветной мир,2019г.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Цветной мир,2019г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: Цветной мир,2019г.
4. Интернет-ресурсы:
5. https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=200902113
6. https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=200901814
7. https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=200901715
8. https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=201000217

ДООП «Палитра»

1. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий / Д. Н. Колдина - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011 — (Библиотека воспитателя (МозаикаСинтез))

2. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий / Д. Н. Колдина - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007 — (Библиотека воспитателя (МозаикаСинтез))

ДООП «Обучение игре на музыкальных инструментах и вокалу»

1. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей» Ярославль, 1997 «Академия развития»
2. Певная А. «Играй наш оркестр» Москва «Музыка», 1983
3. Туманян Е. «Внимание оркестр» Москва «Музыка», 1986
4. Бублей С. «Детский оркестр» Москва «Музыка», 1986
5. Стоклицкая Т.Л. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких,1999.
6. Барабошкина А. Сольфеджио,1986.
7. Музыка отдыха, популярные песни из детских мультфильмов, 1988.
8. «Ну, погоди!» песни из мультфильмов и телепередач для детей, 1983.
9. Гармошечка говорушечка, песни, инсценировки для детских садов, 1981.
10. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Просвещение, 1990
11. Мерзликина С.И. «Учим петь детей 4-5 лет» ТЦ «Сфера», 2014
12. Никитина Е.А. «Музыкальные игры для детей 5-7 лет» ТЦ «Сфера», 2015

ДООП «Общеукрепляющие занятия с использованием тренажеров»

1. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Коновалова Н.Г. Профилактика плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе – Волгоград: Учитель, 2019.
3. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения/ авторы-составители Т.Г. Анисимова, С.А. Ульянова; под редакцией Р.А. Ереминой. – 2-е издание – Волгоград: Учитель, 2011.

ДООП «Обучение плаванию в бассейне»

1. Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2003.
2. Макаренко Л.П. Юный пловец: Учебное пособие для тренеров ДЮСШ и студентов тренерского факультета институтов физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1983.
3. Рыбак М. В. Раз, два, три, плыви.: метод. пособие для дошкольных образовательных учреждений. - М.: Обруч, 2010.
4. Фирсов З.П. Плавание для всех. – М.: Физкультура и спорт, 1983.

5. Чеменева А. А., Столмакова Т. В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие /Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.

6. Яблонская С.В., Циклис С.А. Физкультура и плавание в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2008.

ДООП «Школа мяча»

1.Адашкявичене Э.Й. Баскетбол для дошкольников. М.,1983.

2. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. М.,1992.

3. Кудрявцев. В.Т. Развивающая педагогика оздоровления. М.,2000

4. Вавилова Е.Н. Учите детей бегать, прыгать, лазать, метать. М., 1983.

5. Гришков В.И. Детские подвижные игры. Н., 1992.

6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр с 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

7. Рунова М.А. Движение день за днем. М., 2007.

ДООП «Дошколенок»

1. 36 занятий для будущих отличников: Задания по развитию познавательных способностей (5-6 лет) / Методическое пособие, 0 класс. - М.: Издательство РОСТ, 2012.

2. Развиваем память /сост. Ж. Шквыря. – М.: Мой мир. 2008.- 256 с.

3. Модестова Т. В. Скоро в школу. Экспрес программа подготовки и развития. – Изд. Дом «Литера». 2005.- 160с.

4. Кислинская Т. А. Игры-заводилки. Познавательное развитие дошкольников. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. -72 с.

5. Антонова О.В. Умные игры. Умные дети. Развивающие игры и упражнения для детей. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008. -153с.

ДООП «Грамотейка»

1.Земцова О.Н. Грамотейка. Интеллектуальное развитие у детей 5-6 лет.- М.: Махаон, Азбука-Антикус, 2019.-128с.: ил.- (Умные книжки).

2.Земцова О.Н. Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику. ООО «Издательская группа «Азбука-Артикус», 2019.

3. Морозова О.А. Штриховка, обводка, дорисовка. – Изд. 3-е. – Ростов н/д: Феникс, 2019-(16) с.: ил.

Интернет-ресурсы:

http://dramateshka.ru/

ДООП «Речевичок»

1. Ладыженская Т. А. Живое слово. М., 1986.

2. Курцева З.И. Ты - словечко, я - словечко. Учебное пособие./ З.И. Курцева; под ред. Т.А. Ладыженской. - Изд. 2-е, перераб. - М: Баласс, 2015. - 63 с.

3. Бадмаев Б. Ц., Малышев А. А. Психология обучения речевому мастерству. М., 1999.

4. Баландина Л. А. Риторика для малышей (Серия «Отдетского сада к школе»). - Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003.-с. 416.

5. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979, с. 423.

6. Вербитская Л. А. Давайте говорить правильно. М., 1993, с. 143.

7. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. - Спб.; «Детство - пресс», 2009. - 208 с.

8. Кохтев Н. Н. Основы ораторской речи, М., 1992.

ДООП «Знайка»

1. Воскобович В. В., Харько Т. Г. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. СПб., 2007.

2. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. СПб., 2003

3. Поддьяков Н. Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1988г.

4. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», АКЦИДЕНТ, СПетербург,1997.

5. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.- М.: Просвещение, 1973.М.:

6. «Маленькие гении» В.В. Воскобович., Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры. – М.: Пр., 1991 16. Зак А. З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. – Ярославль, Академия развития, 1998.

Лист внесения дополнений и изменений