Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №250»

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол №1
от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №41/7-осн
от 29.08.2023 г.
_____Петрова Т. А

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №250"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №250"
Дата: 2023.10.23 10:47:04 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АКВАРЕЛЬ»

Направленность: художественная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся:4-7 лет

Автор-составитель:
Савкина Ирина Юрьевна
педагог дополнительного образования

Барнаул
2023

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка…… ……..….3
1.2. Цель и задачи программы……..….4
1.3. Содержание программы……...6
1.4. Планируемые результаты……...30
II. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.Календарно-учебный график ……..…33
2.2. Условия реализации программы……..…..33
2.3.Формы аттестации……...34
2.4.Оценочные материалы…….……35
2.5. Методические материалы…….……..36
2.6. Список литературы……...……38

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Занятия по художественно – эстетическому воспитанию изобразительной деятельности студии «Акварель» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Минобрнауки России, Приказ № 1155 от 17. 10. 2013 года. Разработка регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Направленность данной Программы:
развитие художественно – творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Программа направлена на начальную ступень освоения изобразительной грамотности и приобретения опыта творческой деятельности. В связи с тем что детское изобразительное творчество строится не только на познании окружающего, но и на знакомстве с миром прекрасного в изобразительном искусстве, целесообразно включать в педагогический процесс дополнительные занятия по художественно-эстетической деятельности с детьми, с целью расширения кругозора, развития определённых технических изобразительных навыков от которых зависит формирование художественного вкуса и творческих интересов.

Актуальность. Одной из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе является формирование эстетически развитой творческой личности. В настоящее время педагоги и психологи отмечают уникальность детского изобразительного творчества, указывая, что его формирование следует начинать с раннего возраста, посредством знакомства с искусством. Актуальность дополнительной программы «Акварель» определяется запросом со стороны детей и их родителей с целью художественно-эстетического развития
дошкольников в процессе дополнительных занятий по изобразительной деятельности.

Новизна данной Программы заключается в применении нетрадиционных форм работы с детьми, дающих возможность каждому ребёнку раскрепоститься,

попробовать свои силы, ощутить себя в роли творца-художника, совершенствовать способности, научиться самовыражаться в изобразительной деятельности, используя при этом различные техники и изоматериалы.

Курс программы «Занятия по художественно – эстетическому воспитанию изобразительной деятельности студии «Акварель»» рассчитан на 8 месяцев. При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности детей от 4 до 7 лет. Занятия по изобрпзительной деятельности проводятся в изостудии. Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей.

Режим занятий
для обучающихся, осваивающих дополнительные образовательные программу

Возраст	Длительность занятий (в минутах)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц.	Количество занятий в год.
4-5 лет	20 минут	2	8	61
5-6 лет	25 минут.	2	8	61
6-7 лет	30 минут	2	8	61

Особенности организации образовательного процесса

Объем программы	**Форма обучения**	**Состав групп**	**Число участников групп**
31 неделя 62 часа	Очная	Постоянный, сформирован в группы обучающихся одного возраста	8-15 детей в каждой группе

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:
Развитие художественно- творческих способностей детей 4- 7 лет средствами традиционного и нетрадиционного рисования.

В ходе реализации программы решаются следующие

ЗАДАЧИ:

•Знакомить детей с классическими живописными и графическими материалами, способами работы с ними;

•Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, научить применять их на практике;

•Учить приёмам работы кистью, карандашами, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;

•Учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

•Развивать мелкую моторику рук;

•Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

•Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

•Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

•Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

•Воспитывать навыки самостоятельности.

•Пробуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
•Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой,) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
•Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
•Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
•Формировать умение оценивать созданные изображения.
•Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
•Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
•Поддерживать потребность в самоутверждении.
•Создавать доброжелательную атмосферу, располагающую к дружескому общению, обмену знаниями, общению со сверстниками, работа в коллективе.

•Развивать речь и пополнять словарный запас детей, знакомить с поговорками, пословицами, потешками, песенками, стихами, загадками по теме задания.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Разделы программы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Основы цветоведения (основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные, смешение с белы, чёрным и серым)	7	9	16
2	Жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)	14	17	17
3	Животный мир	16	12	11
4	Нетрадиционные художественно- графические техники	21	23	17
	Всего часов	61	61	61

Учебный - тематический план
на 2023-2024 год
Средняя группа

№	тема	Программное содержание	Кол. часов
	октябрь		
1	Солнышко-колоколнышко	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие круга и кольца (по виду и способу изображения). Учить проводить волнистые линии-лучики, украшать лучики и колечки (.), короткими мазками. Познакомить детей с тёплой цветовой гаммой. Выяснить первоначальные знания и умения детей в изобразительной деятельности	1
2	Золотой подсолнух	Учит детей рисовать цветок с натуры, передавая особенности цветка – большая круглая серединка и много лепестков разного оттенка жёлтого цвета (светло-жёлтый, тёмно-жёлтый). Учить работать последовательно. Побуждать применять в работе полученные ранее навыки для изображения семечек. Показать способ примакивание для изображения лепестков цветка. Закрепить тёплые цвета.	1

3	Осенний лес	Учить детей рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны деревьев. Закрепить способ примакивания кисти. Развивать эстетическое восприятие. Учить красиво располагать изображение на листе.	1
4	Мухомор и белый гриб	Вызвать у детей интерес к рисованию осенних даров леса- грибов. Учить рассматривать их части, цвет. Закрепить знание детей о съедобных и несъедобных грибах. Упражнять детей в рисовании кистью, гуашью. Закрепить ранее приобретённые навыки рисования. Воспитывать аккуратность в работе.	1
5	Веселая морковка	Закрепить знания детей об основных цветах. Познакомить с техникой смешивания цветов на палитре для получения оранжевого цвета. Развивать цветовосприятие.	1
6	Арбузная долька	Рисование с натуры. Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	1
7	Под соснами, под ёлками…	Учить детей правильно определять форму частей ежа, выделять характерные особенности. Правильно закрашивать рисунок.	1
8	Берёзы на черном	Познакомить детей с понятием контраст. Закрепить умение правильно держать кисть при проведении вертикальных линий.	1
	ноябрь		
9	Божья коровка на листочке	Закрепить знания о насекомых, учить рисовать божью коровку, передавая её характерные особенности строения: овальное туловище, голову, лапки, усики, крылья, пятна на спинке, используя методы примакивания пальчиком и концом кисти. Развивать художественные способности у детей; чувство цвета, эстетическое восприятие; воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе, к изобразительному искусству.	1
10	Птица - Осень	Учить детей рисовать сказочную птицу, придумывать необычные детали к реальному образу, развивать воображение, располагать изображение по центру листа бумаги. Упражнять детей в рисовании «тычком» ватной палочкой. Развивать творческие способности: чувство цвета, умение придумывать декоративный узор. Воспитывать самостоятельность, уверенность и желание заниматься изодеятельностью. Доставить детям радость от выполненной работы.	1
11	Шапка и шарфик для мишки	Вызвать интерес к созданию сказочных образов. Познакомить детей с акварельными красками. Учить	1

		детей работать в нтр «маркер +акварель». Учить закрашивать рисунок кистью, проводя линии в одном направлении (сверху вниз). Развивать творческое воображение, фантазию..	
12	Синичка	Учить передавать в рисунке поэтический образ, рисовать птичку в соответствующей цветовой гамме. Красиво располагать изображение на листе. Закреплять знание частей тела птицы, их форму (круглая голова, овальное туловище).	1
13	Лягушонок и божья коровка	Познакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» и рисование на камне. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	1
14	Мишка летит на шаре (Винни-Пух)	Закрепить умение рисовать круглые и овальные формы, передавать характерные особенности. Продолжать учить детей рисованию простых сюжетов по мотивам литературных произведений.	1
15	Лиса и колобок	Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передать его в рисунке. Учить изображать сказочную лису соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры. Закреплять приёмы закрашивания больших поверхностей (платье) и рисование концом кисти.	1
16	Белка на ветке	Учить детей изображать животное на основе овала, передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет, соблюдать элементарные пропорции. Учить вносить дополнения в рисунок, обогащающие его содержание	1
17	Снегирь на ветке	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; упражнять в рисовании снегирей техникой «печать крышкой».	1
	Декабрь		
18	Тучка со снежинками	Учить детей разбеливать разные синие цвета . закрепить технику работы на палитре. Развивать цветовосприятие.	1
19	Мышь и репка	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения предмета. Учить изображать предметы овальной формы; передавать различия между предметами овальной и круглой формы; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приёмы закрашивания предмета краской.	1
20	Зайчик под елкой	Учить детей изображать предметы овальной формы из пятна или неотрывным округлым движением кисти, создавая контур тела животного, а затем раскрашивая и посредством дорисовки получать законченное изображение. Закрепить умение работать с палитрой. Развивать воображение, фантазию.	1

21	Снеговик	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование ей (тычкование). Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	1
22	Снегурочка	Вызвать интерес у детей к сказочному образу, желание передать его в рисунке. Учит изображать человека, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры; передавать особенности наряда Снегурочки: длинная шубка. Опушённая мехом, украшенная «снежным» узором (процарапывание краски концом кисти); использовать холодные цвета. Учить дополнять свою работу интересными элементами.	1
23	Дед Мороз	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность. Учить дополнять свою работу интересными элементами.	1
24	Ёлка новогодняя	Расширять умение передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки, равномерно распределять украшения по всему дереву; закрепить умение рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению; видеть красоту в сочетании темно-зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами. Развивать чувство композиции	1
	Январь		
25	Ангелок на облаке	Вызвать интерес у детей к сказочному образу, желание передать его в рисунке. Учит изображать человека, соблюдать элементарные пропорции между частями фигуры; передавать особенности наряда Ангела: длинное платье с широкими длинными рукавами. Учить дополнять свою работу интересными элементами.	1
26	Олени Деда Мороза	Учить детей изображать животное на основе овала, познакомит с техникой «монотипийный фон». Развивать чувство композиции.	1
27	Дом для Бабы Яги	Учить создавать в рисунке образ сказочного домика, уметь передавать отличия сказочного домика от реального, используя средства выразительности, цвет, форму. Развивать наблюдательность.	1
28	Белый медвежонок - Умка	Учить детей изображать животное на основе овала и круга, передавая в рисунке его характерные особенности, соблюдать элементарные пропорции между частями, передавать несложное движение.	1
29	Посылка для Умки	Пролжать учить детей создавать изображения предметов, состоящих из круглых и овальных частей, располагать предметы по всему листу. Закрепить умение работать с палитрой.	1
30	Лиса бежит по зимнему лесу	Учить соотносить формы овала, круга с частями знакомых предметов (туловище, голова) и	1

		посредством дорисовки получать законченное изображение. Развивать у детей воображение фантазию.	
	Февраль		
31	Морж	Учить детей рисовать волнистые линии слева на право. Закрепить знание холодных цветов, умение правильно держать кисть,технику работы акварелью и гуашью. Дополнять работу штампами (рыбы) . Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, желание заниматься изобразительной деятельностью.	1
32	Морковный охотник	Познакомить детей с новой техникой: «Тычок жесткой кистью». Учить детей делать тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура. Формировать умения рисовать гуашью, используя тычок; Наносить рисунок по всей поверхности; Передавать в рисунке особенности внешнего вида лисы.Упражнять в смешивании красной и жёлтой красок для получения оранжевого цвета	1
33	Идёт Коза рогатая…..	Продолжать учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героя. Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок. Развивать композиционные умения.	1
34	Пингвины	Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке не сложный сюжет. Предыдущие работы детей, кисти, краски, иллюстрации	1
35	Жил на море краб	Продолжать формирование умений изображать предметы треугольной формы. Развивать у детей воображение и фантазию, умение дополнять свой рисунок.	1
36	Жили у бабуси два весёлых гуся…	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Учить изображать предметы овальной формы, равномерно располагать два предмета на листе.	1
37	Парашютист	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой –печать по трафарету. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	1
	март		
38	Портрет мамы	Познакомить детей с жанром портрета -одним из видов изобразительного искусства. Учить рисовать человека в полный рост, соблюдая пропорции и соотносительный размер частей тела; подбирать цвета для передачи настроения героя, изображать место, где он находится (задний план). Закреплять умение	1

		располагать изображение на листе, рисовать крупно.	
39	Букет для мамы	Продолжать создавать рисунок пальчиками, закреплять умение оформлять работу при помощи дополнительных материалов, развивать фантазию, желание порадовать близкого человека своей работой. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства, композиционные умения. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.	1
40	Блины на масленицу	Знакомство с традицией праздника; закрепить умение работать в технике «акварель+масляные карандаши». Развивать самостоятельность, творчество	1
41	Золотая рыбка	Продолжать учить детей над композицией сюжета – изображать несколько раок, плывущих в разном направлении; изображать предметы овальной формы. Украшать тела рыб пятнышками, чёрточками, полосками, точками. закрепить знания цветов (растения зеленые, рыбка жёлтая, золотая) ; продолжать учить рисовать вертикальные и волнистые линии снизу вверх; воспитывать любовь к живой природе, развивать воображение.	1
42	Доктор Айболит	Учить делать легкий набросок карандашом; правильно передавать элементарные пропорции человека; закреплять навыки работы карандашом, используя короткие и длинные линии; воспитывать чувство ответственности и значимости работы, аккуратно закрашивать изображение, дополнять рисунок	1
43	Лев сидит на полянке	Продолжать учить изображать животное (круг-голова, треугольник-туловище). Закрепить знания тёплых цветов. Упражнять в закрашивании	1
44	Мишкин сон	Развивать способность использовать цвет для передачи образов природы, умение определять роль цвета в пейзажной живописи на элементарном уровне. Учить детей составлять узор на полосе, работать в нтр «маркер +акварель». Закрепить способы беспредметной живописи. Развивать воображение, чувство ритма.	1
45	Мой африканский друг	Познакомить детей с портретом -одним из видов изобразительного искусства. Учить рисовать человека в полный рост, соблюдая пропорции и соотносительный размер частей тела; подбирать цвета для передачи настроения героя, изображать место, где он находится (задний план). Закреплять умение располагать изображение на листе, рисовать крупно.	1

46	Курочка Ряба	Формирование графических умений- обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, пальчиков, штампов, ватных палочек); развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук; формировать интерес к занятиям по изодеятельности; формировать элементарные экологические представления; вызвать эмоциональный отклик. Воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работ	1
	Апрель		
47	Весёлый клоун	Учить детей задумывать несложную композицию с фигурой человека. Закреплять умение рисовать красками человека в движении, цветом передавать его настроение, необычный яркий костюм. Совершенствовать умение рисовать гуашью. Развивать цветовое восприятие, умение рисовать фигуру, состоящую из простых форм (овал, круг, линия). Развивать самостоятельность.	
48	Тукан	Продолжать учить рисовать птиц, уточнить представление о внешнем строении птиц; продолжать развивать чувство формы, выразительности передаваемого объекта; воспитывать интерес к познанию природы и отражению его в рисунке.	
49	Ананас	Продолжать формирование умений изображать предметы округлой формы. Совершенствовать умение в смешивании основных цветов для получения дополнительного цвета . Развивать у детей воображение и фантазию, умение дополнять свой рисунок.	
50	Кораблик	Учить вычленять основные части предмета, называть и определять их форму. использовать в работе разные изобразительные материалы. Передавать в рисунке форму, расположение частей. Закреплять умение располагать изображение на листе, рисовать крупно.	1
51	черепахи на прогулке	Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции и цветовосприятия. Изображать растения пустыни (кактусы) нтр., использовать нтр- процарапывание.	1
52	Космические дали	Познакомить детей с историей космонавтики; закреплять навыки работы гуашевыми красками по цветному фону, умение рисовать ракету, планеты; развивать фантазию, воображение при рисовании космоса; учить использовать пространство переднего и заднего плана.	1
53	Пасхальный натюрморт	Знакомство с традицией праздника. Учить детей рисовать кулич, украшая его по замыслу (глазурь, изюм, цветной кондитерской посыпкой) используя гуашевые краски. Учить рисовать с натуры. Побуждать	

		к самостоятельному выбору фона. Воспитывать интерес к православным традициям; закреплять навыки и умения по украшению предмета (яйцо) простыми формами – точка, круг, линия, пятно, штрих Совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение. Развивать интерес к творческой деятельности. Воспитывать интерес к народным традициям, праздникам и эстетическое отношение к окружению.	
54	Скворцы прилетели	Познакомить детей с богатым миром птиц родного края. Учить рисовать скворцов у скворечника. Закреплять умение рисовать скворечник, птиц на ветках деревьев. Развивать умение дополнять рисунок необходимыми элементами (тучка, солнышко, дождик, почки и тд); наблюдательность, умение рисовать по представлению.	1
55	Корова на лугу	Учить изображать животное на основе овала (туловище, голова), передавая в рисунке его особенности, соблюдать элементарные пропорции между частями, передавать несложное движение.	1
	Май		
56	Ветка сирени (черёмухи)	Пробудить интерес к весеннему, радостному настроению в природе, при рассматривании репродукций; научить точечной технике или мозаичной живописи; воспитывать чувство радости сопричастности к весеннему пробуждению природы.	1
57	Кот - ворюга	Учить изображать животное в технике «сухая кисть». Закрепить умение использовать в рисунке нтр «штамп с дорисовеой». Развивать воображение, фантазию.	1
58	Птенцы в гнезде	Показать детям новую технику-печать торцом картона (гнездо). Рассматривание птиц – вестников радости, помощников человека; уточнить представление о внешнем строении птиц; продолжать развивать чувство формы, выразительности передаваемого объекта; воспитывать интерес к познанию природы и отражению его в рисунке.	1
59	Зебра	Учить изображать животное на основе овала (туловище, голова), передавая в рисунке его особенности, соблюдать элементарные пропорции между частями, передавать несложное движение.	1
60	Попугай	Учить детей изображать птицу на основе овоида. Передавать в рисунке характерные детали(клюв, крылья, хвост); развивать творческие способности (внесение в рисунок дополнений, обогащающих его содержание); закреплять умение работать всей кистью и её концом.	1

61	Краденое солнце	Продолжать учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героя. Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок. Развивать композиционные умения. Самостоятельно получать зелёный цвет.	1

Учебный - тематический план
на 2023-2024у.г.
Старшая группа

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
	октябрь		
1	Радужный кот	Выяснить первоначальные знания и умения детей в изобразительной деятельности. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни; радоваться красоте природы; закрепить последовательность расположения цветов в спектре познакомить с основами цветоведения, развивать чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к природе.	1
2	Натюрморт. Арбуз и долька.	Познакомить детей с жанром натюрморта. Учить детей подбирать цвета близкие к реальным краскам предмета, получать разные оттенки розового.	1
3	Пейзаж. Осень на опушке краски разводила	Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использование различных способов рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображённое кулачком, ладошкой). Закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении. Развивать эмоционально – эстетические чувства, воображение.	1
4	Осенний лес. Монотипия.	Познакомить детей с нтр-монотипия. Учить видеть красоту осенней природы . Развивать воображение Повторить и закрепить понятие тёплых и холодных цветов. Практически выполнить рисунок в тёплых тонах.	1
5	Паук – ловец осенних листьев	Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с личным опытом восприятия осенних явлений, интерес к ним. Развивать творческие способности детей , эстетическое восприятие цвета. Учить смешивать основные цвета, получать новые цвета и оттенки. Закреплять знание о цвете осенних листьев (жёлтый, красный, оранжевый, светло-охристые, зеленовато-коричневые, бордово-красные, пурпурные –тёплые тона, фиолетово-серые, лимонно-жёлтые, зеленовато-лимонные – холодные тона).	1

		Использовать штамп для печати листьев.	
6	Ежи на поляне	Познакомить с техникой рисования - тычок сухой кистью, используя создаваемую тычком текстуру как средство выразительности. Учить выполнять рисунок тела ежа (овал)тычками без предварительной прорисовки. Учить дополнять изображение. Развивать внимание, воображение	1
7	Кружевные облачка	Формирование умений рисовать затейливые облака; смешивать краски, получать новые оттенки голубого цвета из белой и синей краски. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	1
8	Ветер тучи нагоняет	Формирование умений рисовать тучи, смешивая краски, получать новые оттенки из синей и чёрной краски. Совершенствовать изобразительную технику. Воспитание наблюдательности, эмоциональной отзывчивости.	1
	Ноябрь		
9	Трактор	Учить детей изображать различные виды транспорта (на данном занятии трактор), их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Учить рисовать несложный осенний пейзаж на дальнем плане .	1
10	Дятел	Учить передавать в рисунке особенности строения птиц, расположение частей, окраску оперения. Обогащать представления детей о птицах, развивать творческое воображение; содействовать развитию у детей: внимания, познавательной активности, образного и логического мышления; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1
11	Синичкин день	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, изображать птицу на основе вспомогательной линии. Обогащать представления детей о птицах, развивать творческое воображение; содействовать развитию у детей: внимания, познавательной активности, образного и логического мышления; воспитывать интерес к познанию окружающего мира; воспитывать интерес к экспериментированию (тонирование неба сухой пастелью).	1
12	Под волшебным зонтом	Дать элементарные сведения о цветах радуги. Развивать представление о трёх основных цветах (красный, жёлтый, синий), о получении дополнительных цветов при смешивании двух основных цветов. Формирование умений рисовать тучи, смешивая краски, получать новые оттенки из синей и чёрной краски. Закреплять навыки работы красками, смешивать их на палитре. Развивать творческую активность, цветовое восприятие и самостоятельность в поиске нужных оттенков. Учить детей доводить работу до конца.	1
13	Заяц-листопадничек	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре	1

		для получения нового цвета, использовать тычок сухой кистью для передачи фактуры шерсти.	
14	Лебедь на озере	Познакомить детей с техникой – монотипия на основе сюжета, закреплять композиционные навыки, живописного рисования. Поощрять дополнения в рисунке.	1
15	Цветик-шестицветик для бабушки	Закрепить знания детей об основных цветах, способах составления дополнительных цветов. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой	1
16	Снегири на ветках	Создать условия для совершенствования умений передавать в рисунке образ птицы. Формировать умения дошкольников изображению снегирей, располагая изображение на листе с учетом его пропорций; совершенствовать умения рисовать кистью разными способами: всем ворсом, концом кисти. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при работе с живописными материалами. Совершенствовать технику – рисование тычком.	1
	декабрь		
17	Белка на снегу	Продолжать учить детей изображать животное в движении. Закрепить умение пользоваться знакомой техникой - тычок сухой кистью. Развивать образное восприятие и воображение.	1
18	Ворона	Учить рисовать птицу. Закрепить умения работы на палитре. Развивать воображение.	1
19	Волшебное дерево	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	1
20	Зимний лес	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Закрепить умение пользоваться знакомой техникой - тычок сухой кистью. Развивать образное восприятие и воображение	1
21	Дерево в ночи	Продолжать учить детей рисовать деревья, соблюдая форму, строение, размер. Учить передавать цвет ночного неба смешивая холодные цвета с чёрным.	1
22	Машина везет ель	Учить детей изображать различные виды транспорта (на данном занятии легковая машина), их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Учить рисовать несложный зимний пейзаж на дальнем плане используя разбел холодных цветов.	1
23	Новогодняя ель с подарками	Продолжать учить детей рисовать деревья (ель), передавать строение, размер, характерные особенности. Продолжать учить детей рисовать отрывистыми штрихами. Закреплять умение использовать разный нажим на мелок. Учить детей штриховать без пропусков, в одном	1

		направлении. По окончанию за тонировать лист акварельной краской, закрепить знание-что акварель не ложится на воск.	
24	Дед Мороз с мешком	Учить детей изображать человека с учётом пропорций. Закреплять умение самостоятельно составлять многоплановую сюжетную композицию	1
	Январь		
25	Ангел над зимним лесом	Продолжать знакомить детей с народными традициями. Самостоятельно составлять розовый цвет на палитре. закрепить знания холодных цветов.	1
26	Морозные узоры	Формировать умения рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения данных декоративных элементов. совершенствовать рисование концом кисти, разбеливать на палитре холодные цвета.	1
27	Юрка-шнурок делает зарядку Солнечные пятна на снегу	Учить изображать палочного человечка соблюдая пропорции. Закрепить умение изображать схему человека. Учить рисовать человека в движении. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела человека, общее строение фигуры. Учить детей отражать в рисунке красоту зимнего солнечного дня, различать оттенки окраски снега. Продолжать учить тонировать небо по-сырому. Развивать умение изображать снег размывкой. Развивать внимание и наблюдательность.	1
28	Юрка-лыжник	Учить детей изображать человека с учётом пропорций. Закреплять умение самостоятельно составлять многоплановую сюжетную композицию.	1
29	Полярное сияние	Совершенствовать технику рисования масляной пастелью + акварель, вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов.	1
30	Юрка на Севере	Закрепить умение изображать фигуру человека соблюдая пропорции. Учить детей создавать в рисунке образ жителя севера, передавать характерные особенности одежды, позы человека, простые движения рук. Побуждать детей к самостоятельному поиску способов изображения животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животное в движении, передавая пропорции. Развивать чувство формы и композиции.	1
	Февраль		
31	Пингвины на льдине	Рассказать о многообразии природы и её животного мира. рассказать о северном и южном полюсах. Учить рисовать пингвинов красками или печать картофелем, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	1

32	Далеко - близко	Знакомить детей с линейной перспективой. (Деревья, которые находятся близко – большие, яркие, четкие, деревья, которые растут далеко – маленькие, нечеткие.) Закрепить умение тонировать небо сухой пастелью	1
33	Кот в сапогах	Учить рисовать тычком по контуру. Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с замыслом.	1
34	Юрка катится с горы на ватрушке	Закрепить умение изображать фигуру человека соблюдая пропорции. Учить передавать сюжет, показать изменение формы в связи с характером движения (руки и ноги подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.) развивать композиционные умения.	1
35	Звери на катке	Составление сюжетных композиций. Учить рисовать животное в движении с предварительным выполнением графического наброска. Создание интереса к познанию природы и отражение полученных представлений в художественных образах.	1
36	Змей Горыныч	Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с замыслом. Самостоятельно составлять разные оттенки зелёного цвета. Закрепить знания о воздушной перспективе.	1
37	Юрка-матрос	Учить тонировать небо «по-сырому», рисовать море используя холодные цвета палитры. Учить детей создавать в рисунке образ моряка, передавать характерные особенности одежды, позы человека, простые движения рук. Учить делать набросок карандашом. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения.	1
38	Вертолёт	Закрепить знание детей о воздушном транспорте. Учить рисовать различными графическими и живописными материалами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.	1
	март		
39	Гиацинты	Продолжать учить детей рисовать пастелью (концом и боком мелка). Закреплять знания детей о строении цветка. Учить детей самостоятельно выбирать цвета, опираясь на фотографию. Развивать цветовое восприятие окружающей природы, наблюдательность в выборе цвета, оттенка	1
40	Тюльпаны для мамы	Учить рисовать в технике «акварель +масляные карандаши», вливание цвета в цвет. Закрепить знание тёплых цветов. Продолжить знакомить детей с натюрмортами. Учить передавать характерные	1

		особенности цветов их формы и строения, величина распределения на стебле и положения в вазе, передавать цвет натуры.	
41	Масленичца	Знакомство с традицией праздника; Закрепить умение изображать фигуру человека соблюдая пропорции. Вызвать интерес к изображаемому. Развивать зрительную память,	
42	Блины на масленицу	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Совершенствовать технику «акварель+масляные карандаши». Воспитывать интерес и уважение к русской истории, культуре	1
43	Ветка вербы в вазе	Приучать видеть особенности предмета. Учить рисовать с натуры. Упражнять в проведении концом кисти тонких линий. Упражнять в двойном наборе и боковом мазке при изображении почек.	1
44	Мороженое	Продолжать учить детей работе с палитрой, получать более светлые тона путём разбела. Развивать чувство композиции. Использовать в рисунке различные печатки и тд. Рисовать фантазию, творчество.	1
45	Закат	Экспериментальное освоение цвета, расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков; обучить технике «перетекания»; научить передавать настроение в пейзаже. Закрепить умение различать виды пейзажа; подбирать цветовую гамму соответствующую определённому времени суток. Содействовать воспитанию личности. продолжать знакомить детей с пейзажной живописью; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции	1
46	Подводная лодка	Совершенствовать умение в нтр – масляные карандаши+акварель. Учить рисовать разные водоросли. Развивать воображение, чувство композичии. Формировать познавательный интерес обучающихся к творческой деятельности через нетрадиционные техники рисования. Способствовать развитию творческой активности обучающихся. Воспитывать эстетические чувства - красоты, восхищения, любования и др.	1
47	Краб на морском дне	Учить детей изображать подводный мир, используя нетрадиционную технику – рисование восковыми карандашами и акварелью. Закрепить навык смешикания красок на палитре. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, зрительную память, кругозор обучающихся.	1
	Апрель		
48	Пасхальное яйцо	Продолжать знакомить детей с народными традициями. Закрепить умение составлять узор на овоидной форме. Познакомить с символикой	1

		декоративной росписи яиц славянских народов. Познакомить с техникой работы маркер+акварель.	
49	Клоун	Учить детей рисовать стилизованное лицо человека с разным настроением. Закреплять умения детей рисовать портрет, соблюдая пропорции, размер и расположение частей лица. Дополнять рисунок деталями (борода, кудрявые волосы, шапочка, нос, воротник и т.д.). Упражнять в рисовании красками, работать с палитрой для получения разных цветовых оттенков. Развивать фантазию, творчество.	1
50	Весенний пейзаж	Упражнять в рисовании в технике масляной мелок и акварель. Учить рисовать разные стволы деревьев , располагать изображение по всей поверхности листа Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений, воспитывать бережное отношение к природе, закреплять композиционные навыки.	1
51	Подснежники	Учить рисовать подснежники восковыми карандашами, с помощью акварели передавать весенний колорит, развивать цветовосприятие.	1
52	Инопланетянин-какой он?	Формирование графических умений- обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционной техники рисования-превращение ладошки. Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук; формировать интерес к занятиям по изодеятельности.	1
53	Воробьи в луже	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать взъерошенные перышки воробьев, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Обогащать представления детей о птицах; учить определять характерные признаки весны; развивать творческое воображение; содействие развитию у детей: внимания, познавательной активности, образного и логического мышления; воспитывать интерес к познанию окружающего мира; воспитывать интерес к экспериментированию	1
54	Сова на ветке	Учить создавать образ птицы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики.	1
55	Коала	Расширить кругозор детей об экзотических животных. Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жесткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план.	1
56	Птица у гнезда	Продолжать учить отображать в рисунке признаки весны. закрепить умение создавать композицию. Обогащать представления детей о птицах, развивать творческое воображение; содействовать развитию у детей: внимания, познавательной активности, образного и логического мышления; воспитывать	1

		интерес к познанию окружающего мира;	
	Май		
57	Одуванчики	Продолжать учить рисовать пастелью с растушёвкой, создавая пушистый образ цветка, передавать в рисунке форму и строение венчика, лепестков. Развивать восприятие цвета. Дополнять работу используя другой изобразительный материа и нтр.	**1**
58	День Победы	Научить рисовать салют используя масляные карандаши и акварель. Воспитывать патриотические чувства к родине, родному городу.	1
59	Оседлали носорога, покаталися немного	Познакомить с анималистическим жанром изобразительной деятельности, формировать умение рисовать животных, продолжать формировать представление о строении тел разных животных, упражнять в умении правильно подбирать цвет для выполнения работы, самостоятельно составлять его на палитре, заполнять изображением всю поверхность листа; развивать образное мышление, фантазию, зрительную память, умение воспринимать цвет; формировать эстетический вкус, способствовать развитию творческой инициативы, воспитывать аккуратность во время работы с краской, кистью.	1
60	Динозавр	Познакомить детей с видами древних животных – динозаврами, особенностями их строения, цвета, способов питания и мест обитания. Учить рисовать динозавров с помощью штампа с дорисовкой. Задумывать композицию и завершать её в цвете. Развивать фантазию, творческую активность.	1
61	Лев на полянке	Учить наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Воспитывать у детей любовь к животным, стремление рисовать их.	1

Учебный - тематический план
на 2023-2024 год
Подготовительная группа

	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
	октябрь		
1	Хамелеон, который проглотил радугу	Дать элементарные сведения о цветах радуги. Определение беглости, гибкости воображения, разработанности и оригинальности рисунка.	1
2	Ветка рябины	Учить передавать в рисунке характерные особенности ветки рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди); Учить новому техническому приёму – двухцветному	1

		боковому мазку.	
3	Деревья смотрят в озеро	Познакомить детей с нтр-монотипия акварельными красками. Формировать умение составлять композиции. Передавая впечатления золотой осени.	1
4	Портрет Осени	Продолжать знакомить детей с жанром – портрет. Учить передавать в портрете сказочный образ. Познакомить с правилами изображения головы, элементов лица, а так же с правилами раскрашивания . Развивать воображение , творчество.	1
5	Осенняя берёза	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона),осеннюю окраску листвы, обучать правильным способам действия полусухой жесткой кисть при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ белоствольной стройной березы.	1
6	Птицы улетают на юг	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке осенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	1
7	Хмурый ветреный день	Учить отражать в рисунке ветреную погоду через изображение наклонённых в одну сторону стволов деревьев и веток, через листья, летящие в одном направлении; изображать в рисунке различные виды деревьев, располагать их на широкой полосе земли. Учить детей приглушать яркий цвет красок. Развивать умение планировать расположение предмета на плоскости	1
8	Тыква для Золушки	Продолжать учить детей передавать форму и характерные особенности тыквы по их описанию в загадках с опорой на наглядный образ (с натуры); создавать выразительный цветовой образ с помощью ватной палочки. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.	1
	ноябрь		
9	Лесовичок	Побуждать детей отображать в рисунке характерные особенности образов сказочных героев. Совершенствовать работу с красками. Развивать фантазию,	1

		поощрять в самостоятельном выборе цветового решения. Развивать воображение, творческие способности. Закрепить знания о переднем и заднем плане картины.	
10	Волк в осеннем лесу	Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать композиционные умения. Закрепить знание о переднем и заднем плане картины.	1
11	Лягушка-путешественница	Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей, движение фигур (утки летят), изменяя статическое положение частей тела (приподнятые или опущенные крылья); закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с замыслом.	1
12	Мышка в норке	Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром. Закрепить умение смешивать основные цвета для получения дополнительных.	1
13	Акула - молот	Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром. учить детей рисовать обитателей подводного мира, композиционно грамотно располагать изображение на листе. Развивать творчество в процессе создания образов ,умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка). Систематизировать знания детей о подводном мире, морских обитателях, активизировать словарный запас по данной теме. Воспитывать художественно-эстетический вкус. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызывать эмоциональный отклик. Закрепить умение пользоваться палитрой.	1
14	Декоративные цветы для бабушек	Познакомить детей с техникой маркер+акварель. Развивать чувство композиции.	
15	Лиса спит в снегу	Познакомить детей с анималистическим жанром . учить изображать шерсть животного в технике сухая кисть.	
16	Белка прыгает с ветки на ветку	Продолжать учить изображать животное в движении, проявлять воображение и фантазию в воплощении замысла рисунка	1
	Декабрь		
17	Грузовик везёт ёлки	Учить детей изображать различные виды транспорта (на данном занятии грузовик), их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение	1

		посередине листа. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Учить рисовать несложный зимний пейзаж на дальнем плане используя технику «сухая кисть».	
18	Портрет Деда Мороза	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. закрепить умение изображать лицо (фигуру) пользуясь различными приёмами рисования. Развивать чувство композиции	1
19	Сказочный лес	Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели). Формировать композиционные умения.	1
20	Лошадь (олень) везёт в санях новогоднюю ель и подарки	Продолжать учить изображать животное в движении, проявлять воображение и фантазию в воплощении замысла рисунка	1
21	Новогодний олень	Учить рисовать портрет оленя простым карандашом, передавать характерные особенности животного; развивать художественно-эстетический вкус; совершенствовать навыки рисования гуашью, использовать в работе подручные печатки (пробки, крышечки) для печатания шаров.	1
22	Портрет Бабы -Яги	Закрепить знания детей о творчестве художников-иллюстраторов. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев. Добиваться соответствия сюжета рисунка определённому моменту литературного произведения.	1
	Январь		
23	Ангел над городом	Вызвать интерес к созданию образа ангела фломастерами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1
24	Лампа для Джина	Познакомить детей с ахроматическими цветами; с особенностями монохромной гаммы. Создать условия для развития творческих способностей; формировать умения и навыки в смешивании красок как на палитре, так и непосредственно на работе; формировать умение изображать несложный натюрморт; формировать умение рисования натюрморта ахроматическими цветами ; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции.	1
25	Зимнее утро	Учить детей разбеливать цвета прямо на листке и использовать для этого пальчик.	1

		Развивать воображение.	
26	Медведь в берлоге	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. закреплять умение рисовать животное. Совершенствовать способность делать набросок карандашом без нажима.закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и обьем.	1
27	Снежинка - балеринка	Познакомить детей с особенностями монохромной гаммы. Учить детей выполнять фантастический пейзаж, используя своё композиционное и пространственное решение. Закрепить работу в технике – набрызг. Создать фантастический образ Снежинки-балеринки на основе трафарета снежинки.	1
28	Ночь в лесу	Познакомить детей с техникой изображения – «градиент». Закрепить умение разбеливать цвета на палитре. Продолжать учить детей рисовать деревья, соблюдая форму, строение, размер. Учить детей передавать красоту зимнего заснеженного леса используя один цвет краски.	1
	февраль		
29	Серебряное копытце	Дать детям элементарные представления о деятельности художников иллюстраторов. Учит детей рисовать сюжеты из знакомой сказки. Передавать форму, размер, простые движения, характер и настроение героев. Закреплять умение рисовать животное; составлять целый образ из частей. Дополнять рисунок деталями необходимыми по содержанию. Развивать образное восприятие, чувство цвета. Закреплять художественные приёмы рисования пастелью (штриховка, плашмя, тушевка). Развивать самостоятельность, смелость в освоении нетрадиционных художественных материалов. Учить детей доводить работу до конца.	1
30	Сорока-Белобока	Закрепить знания детей о творчестве художников-иллюстраторов. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев. Добиваться соответствия сюжета рисунка определённому моменту литературного произведения.	1
31	Фигуристы на льду	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия через целлофан (лёд). Учить рисовать человека в движении.	1
32	Белый медведь и северное сияние	Учить создавать сюжетную композицию на заданную тему, делать набросок простым	1

		карандашом, аккуратно закрашивать гуашью. Продолжать учить изображать животное в движении. Закреплять умение дополнять рисунок. Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки, вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов	
33	Горная долина	Учить изображению острых вершин гор геометрической формы; закреплять знания и умения рисовать различными цветами в зависимость от времени суток (освещение); продолжать учить передавать пространственную перспективу при помощи цвета. Упражнять в разбеле цвета на палитре.	
34	Пограничник с собакой	Воспитывать у детей любовь и уважение к родной армии, интерес к различным родам войск, выразить желание отразить в рисунке своё отношение. Закрепить умение изображать человека и животное в движении, передавать характерные особенности (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей.	
35	Зимний лес	Познакомить детей с техникой рисования углём. Учить передавать в рисунке образ зимнего леса. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	1
36	День котов	Продолжать знакомить с анималистическим жанром живописи. Учить выразительно передавать в рисунке образ домашнего животного (форму тела и расположение частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Закреплять ранее сформированные навыки и умения в рисовании. Развивать образное восприятие и воображение.	
	март		
37-38	Портрет любимой мамочки	Продолжать знакомить с жанром живописи – портрет; Вызвать желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Познакомить с правилом составления цвета для лица	2
39	Букет роз	Продолжать знакомить с жанром-натюрморт. Показать способ рисования розы смятой бумагой.	1
40	Масляница	Продолжать знакомить детей с жанром	

		«натюрморт»; научить видеть композиционное пространство. Вызвать интерес к изображаемому. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	
41	Чаепитие у самовара	Продолжать знакомить с жанром – натюрморт. Учить передавать форму и характерные особенности предметов с опорой на наглядный образец (с натуры). Развивать эстетическое восприятие, чувство формы и композиции.	
42	Затерянный мир динозавров	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представление о разнообразии и образе жизни динозавров. Развивать умение рисовать животное в движении. Закрепить умение рисовать в технике «по-сырому» вливая цвет в цвет. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.	1
43	Морской пейзаж	Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа. Учить рисовать пейзаж, передавая ближний и дальний план. Упражнять в рисовании мазками. Развивать художественный вкус. Чувство цвета, самостоятельность.	1
44	Парусник	Учить детей изображать предметы, похожие на разные геометрические формы. Делать набросок простым карандашом, передавая форму основных частей. Их расположение, размер. Закреплять умение вписывать изображение в лист.	1
45	Жемчужина в ракушке	Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. учить внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения ракушки. Развивать художественный вкус, фантазию, воображение.	1
	апрель		
46	К нам приехал цирк	Учить рисовать фигуру человека в движении. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Развивать у детей эстетическое восприятие цвета. Учить передавать характерные особенности: форму, строение, размер. Продолжать развивать у детей фантазию.	1
47	Я - космонавт	Создать у детей интерес к общественным явлениям. Продолжать учить изображать человека в движении Закрепить умение передавать свой замысел располагая изображение на всём листе.	1

48	Портрет инопланетянина	Вызвать интерес к изображению пришельцев. Показать новый способ получения абстрактного изображения Активизировать детей на самостоятельный поиск создания фантастических образов, инопланетян. Вызвать интерес к оживлению необычной формы. Развивать творческое воображение.	1
49	Я бегу по лужам	Учить детей изображать несложный сюжет; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей тела, простые движения рук и ног; развивать целеустремлённость; воспитывать дружелюбное отношение к сверсникам.	1
50	Сказочные замки	Учить детей рисовать дома с помощью нтр-картоном. Учить правильно композиционно располагать формы постройки на листе; закреплять навыки	1
51	Медуза	Развивать чувство композиции: учить составлять узоры на плоской круглой форме – узор из центра. Развивать чувство цвета: учить использовать разнообразные цвета с их оттенками в различных сочетаниях; Совершенствовать технические навыки рисования фломастерами.	1
52	Подснежники	Учить детей смешивать цвета для получения разных оттенков коричневого цвета. Закрепить технику набрызга.	1
53	Пеликан	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворений. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей птицы (аппликация и гуашь). Совершенствовать технические умения работы пастелью.	1
54	Обитатели моря. Кит	Продолжать учить рисовать сказочного героя. самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции. развивать творчество, фантазию, чувство композиции	1
	май		
55	Пасхальный натюрморт	Продолжать знакомить детей с народными традициями. Формировать представление об основных символах праздника Пасхи – пасхальное яйцо, пасхальный кулич, творожная пасха. Развивать чувство композиции в составлении пасхального натюрморта, умение находить удачное сочетание цветов и расположение пасхальных блюд на столе.	

56	Салют. День Победы	Продолжать учить детей работе на палитре, для создания разбелённых цветов. Развивать фантазию, творческую активность.	1
57	Букет сирени в вазе	Обобщить знания детей о натюрморте. Совершенствовать умение рисовать с натуры. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зелёного цветов для достижения обьёмности изображения. Закрепить навыки рисования «тычком».	1
58	Леопард в лесу.	Учить рисовать животное, соблюдая пропорции тела. Закреплять умения вписывать изображение в лист, составлять новые оттенки зелёного.	
59	Небесные переливы	Совершенствовать умение смешивать краски для получения нового цвета или оттенка. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	1
60	Дикари на острове	Учить создавать сюжетную композицию на заданную тему, делать набросок простым карандашом, аккуратно закрашивать гуашью. Продолжать учить изображать человека в движении. Закреплять умение дополнять рисунок.	1
61	тукан	Сформировать обобщённое представление о внешнем облике птиц, что все птицы сходны по строению несмотря на различия в окраске, форме и величине частей. Формировать умения передавать в рисунках характерные особенности птиц, изображать птиц в разных позах (сидит, клюёт, летит, оглядывается). Упражнять в составлении различных оттенков зелёного для изображения листвы. Формировать у детей понимание необходимости обследования предметов перед их изображением.	1

1.4 Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования — это

социально — нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Они базируются на ФГОС ДО и целях и задачах программы «От рождения до школы».

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно — исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятыми другими.
- Ребенок обладает развитым воображением. Которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности. Во взаимоотношениях со взрослыми и детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно — следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения,

имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятии, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Планируемые результаты:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Субъективная новизна, оригинальность и вариантность как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.
- Получение первых представлений о средствах художественной выразительности в различных материалах и техниках.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.
- Выявление и осознание ребенком своих способностей.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.
- Способность к интерпретации художественных образов.
- Расширение и обогащение художественного опыта.

- Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Приобретение интерактивных качеств: инициативности, самостоятельности, любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, образного мышления, склонности к экспериментированию, способности к принятию решений.
- Развитие у детей коммуникативных навыков в процессе рисования.
- Формирование навыков трудовой деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный-учебный график

Годовой календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год

№ п/п	Временной отрезок	Начало	Окончание	Длительность (недели, календарные дни)
1	Продолжительность учебного года	02.10.2023г.	31.05.2024г.	33 недели
2	Диагностико-организационный этап (мониторинг)	02.10.2023г. 22.05. 2024г.	06.10. 2023г. 28.05.2024г.	1 неделя 1 неделя
3	Учебный период (1 полугодие)	02.10. 2023г.	22.12.2023г.	12 недель
4	Каникулярное время	25.12.2023г.	08.01.2024г.	2 недели
5	Учебный период (2 полугодие)	9.01.2024г.	31.05.2024г.	19 недель

2.2.Условия реализации программы

В изостудии размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства. Кроме того, в студии находятся материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности. При подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования интересные как для мальчиков, так и для девочек.

Для плодотворного творческого процесса большое значение имеют материально — технические условия, созданные на базе ДОУ:
- использование видео, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением;
- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;
- использование картин, таблиц, плакатов и др.

Учебно – наглядные пособия:

- репродукции картин разных жанров,

- схемы получения цвета, последовательности изображения предметов,

- учебно-методическая литература.

Оборудование:

- изобразительные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин;

- кисти, карандаши, фломастеры, уголь, ватные палочки;

- поролоновые печатки;

- парафиновые свечи;

- коктельные трубочки;

- палочки для процарапывания;

- матерчатые салфетки;

- палитры,

- стаканчики – непроливашки,

- ножницы;

- камни для росписи;

- шкаф для пособий;

- столы для занятий

- стулья детские

- мольберты

2.3.Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы разработаны следующие формы аттестации:
1.Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
- журнал посещаемости;
- анкетирование родителей;
- фото и видеосъемка;
- отзыв детей и родителей.
2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
- готовая работа;
- открытые занятия согласно учебному плану.

2.4.Оценочные материалы

Карта диагностики уровня развития ребенка по программе «Акварель»

Способом определения результативности реализации Программы является диагностика.

Срок	Название методики	Цель
От 4 до 7		
Сентябрь	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества	Выяснить первоначальные знания и умения детей в изобразительной деятельности
Май	Портрет художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (Т.Г.Казакова, И.А.Лыкова)	Выявить уровень художественного развития детей в изобразительной деятельности. Выявить возможности интеграции видов изобразительной деятельности в ситуации свободного выбора ребенком вида и характера деятельности, материалов, содержания (замыслов), способов изображения.

Уровень подготовки знаний дошкольников

Анализ продукта деятельности

1. Форма:

- **3 балла** – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
- **2 балла** – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;
- **1 балл** – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Композиция:

- **3** балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- **2 балла** на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
- **1 балл –** композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. Цвет:

- **3 балла –** передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
- **2 балла -** есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
- **1 балл –** цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Ассоциативное восприятие пятна:

- **3 балла** – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
- **2 балла –** справляется при помощи взрослого;
- **1 балл –** не видит образов в пятне и линиях.

В результате наблюдений и диагностики педагог может подсчитать средний суммарный балл для общего сравнения динамики и развития ребенка на протяжении определенного периода времени.

Шкала уровней: 0 – 8 – низкий уровень; 9 - 16 – средний уровень; 17 – 21 – высокий уровень.

Ожидаемый результат

1. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

2.5. Методические материалы

- особенности организации образовательного процесса: занятия проводятся очно;
Используются следующие методы обучения:
• объяснительно-иллюстративный;
• репродуктивный;
• проблемный;
• частично поисковый или эвристический;
• исследовательский.
Педагогические приемы:
• формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
• организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
• стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка);
- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая
- формы организации учебного занятия - игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская
- педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология игровой деятельности.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии .
- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов, умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи.
- рисование– применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

2.6. Список литературы

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. –М.: Цветной мир,2019г.

Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. –М.: Цветной мир,2019г.

Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. –М.: Цветной мир,2019г.

Интернет-ресурсы:

https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=200902113

https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=200901814

https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=200901715

https://dob.1sept.ru/view_article.php?ID=201000217

Инструкция по технике безопасности на занятиях изобразительного искусства

Требования техники безопасности перед началом урока

1. Подготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Надеть рабочую одежду – нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

1. При плохом самочувствии прекратить занятие и сообщить об этом учителю.
2. При возникновении пожара в кабинете немедленно прекратить занятие, по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.